

**ПРИНЯТО**

Общим собранием работников  
«20» 03. 2023г.  
Протокол №3

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МДОАУ «Детский сад №1»  
Сивожелезова С.В.  
Приказ №14/1 от «20» 03.2023 г.

**АДАптированная образовательная программа**  
разработанная в соответствии с индивидуальной программой реабилитации  
или абилитации ребенка-инвалида № 1  
  
**на период с 27.02.2023г. по 01.03.2025г.**

Срок исполнения заключения о  
нуждаемости и проведения  
мероприятий психолого-педагогической  
реабилитации или абилитации  
с 27.02.2023г по 01.03.2025 г.

Оренбург, 2023г.

<b>Содержание</b>	
<b>I. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи	4
1.1.2. Принципы и подходы	4
1.1.3. Индивидуальные особенности	6
1.1.4. Планируемые результаты	7
<b>II. Содержательный раздел</b>	7
2.1. Взаимодействие с педагогами и специалистами	7
<b>III. Организационный раздел</b>	29
3.1. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов	29
3.2. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды	31

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа, разработана с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, в соответствии с нормативными документами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

– Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»»

– Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02 декабря 2020 г. № 39 «О внесении изменений в постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»»

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

– Приказом Минздравсоцразвития РФ № 379н от 4 августа 2008 г. «Об утверждении форм индивидуальной программы реабилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, порядка их разработки и реализации».

– Федеральным законом РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» № 181-ФЗ от 24.11.1995 (ст.18,19).

– Указом Президента РФ «О дополнительных мерах государственной поддержки инвалидов» от 02.10.1992г. №1157.

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами».

Срок исполнения заключения о нуждаемости в проведении мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (по ИПРА) с 27.02.2023 г. по 01.03.2025 г.

### **Перечень ограничений основных категорий жизнедеятельности:**

Способность к общению – 2

Способность к обучению – 2

Способность к самообслуживанию – 2

Способность к ориентации – 2

Способность к контролю за своим поведением - 2

### **Ограничение способности к общению по степени выраженности:**

**II степень – способность к общению** с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств.

**III степень – способность к обучению** только в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии или на дому по специальным программам с использованием при необходимости вспомогательных технических средств и технологий.

**IV степень - способность к самообслуживанию.** Сохраняется способность к самообслуживанию с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств.

**V степень – способность к ориентации.** Способность к ориентации, требующая помощи других лиц. сохраняется возможность осознания собственной личности, своего положения и определения в месте, времени и пространстве только при помощи других лиц вследствие снижения способности осознания.

**VI степень – способность к контролю за своим поведением,** постоянное снижение критики к своему поведению и окружающей обстановке с возможностью частичной коррекции только при регулярной помощи других лиц.

#### **1.1.1. Цели и задачи**

**Цель:** обеспечение коррекции нарушений развития ребенка – инвалида, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы.

#### **Задачи (в соответствии с рекомендациями ИПРА):**

- способствовать формированию у ребёнка потребности в речевом общении; развитие элементарных навыков общения;
- стимулировать речевую активность ребёнка;
- формировать познавательный интерес к обучению;
- совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться без помощи взрослого, аккуратно складывать и вешать в шкаф одежду;
- продолжать развивать культурно-гигиенические навыки(умение правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем аккуратно пользоваться столовыми приборами во время еды);
- развивать способность к ориентации в пространстве;
- развивать способность к контролю за своим поведением.

#### **1.1.2 Принципы и подходы**

Реализация Программы осуществляется на основе **принципов:**

**Принцип гуманизма** – веры в возможности ребенка. Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком – вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

**Принцип системности.** Принцип системного подхода – предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с ребенком – инвалидом, имеющим трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка. Единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений ребенка – инвалида. Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, а также участие в данном процессе всех

участников образовательного процесса.

**Принцип непрерывности.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

**Принцип реальности.** Предполагает, прежде всего, учет реальных возможностей ребенка и ситуации. Коррекционно-развивающая работа должна опираться на комплексное, всестороннее и глубокое изучение личности ребенка.

**Принцип деятельностного подхода.** Предполагает, прежде всего, опору коррекционно - развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Позитивная социализация ребенка предполагает,** что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Содержание Программы построено в соответствии с **подходами:**

**Социокультурный подход** образования в МДОАУ №1 определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные

жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми.

**Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка - инвалида (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально- психологические особенности, обусловленные его возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития ребенка.

**Личностно-ориентированный подход** – В своей работе педагоги Учреждения следуют правилам, выработанными практикой личностно-ориентированного воспитания:

- выбирают формы воспитательного процесса, которые не наносят ущерба здоровью обучающегося (воспитанника);
- строго, но доброжелательно и терпеливо осуждают плохие поступки обучающегося (воспитанника);
- поддерживают эмоциональное благополучие ребёнка;
- формируют положительную самооценку ребёнка.

**Деятельностный подход** – предполагает, что в основе развития ребенка-инвалида лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

**Системно-деятельностный подход** – основа формирования универсальных учебных действий у ребенка – инвалида.

**Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению ребенка-инвалида определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанника. Он же предусматривает обеспеченность для ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка – инвалида (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к ребенку-инвалиду.

### 1.1.3 Индивидуальные особенности ребенка – инвалида

Ребенок – инвалид посещает группу общеразвивающей направленности.

Категория: «ребенок-инвалид» установлена до 01.03.2025 г.

При разработке адаптированной Программы для ребенка – инвалида учитывались возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка.

**Социальное развитие.** Взаимоотношения с детьми в группе складываются сложно, ребенок избегает контакта с ними. Отмечаются сложности, связанные с включением в общую деятельность: к занятиям педагогов не проявляет. При обучении чему-либо не слушает объяснений, не смотрит демонстрации, не подражает. Не может сделать простейшее задание, задание по образцу: собрать пирамидку, целое из частей, вкладыши и др.

**Эмоционально-волевая сфера.** Характеризуется спонтанностью реакций на различные ситуации. Эмоциональный фон в течение дня неустойчивый. В достаточной мере не умеет управлять своим поведением и чувствами.

**Навыки самообслуживания.** Навыки самообслуживания не сформированы: не умеет мыть руки, не пользуется полотенцем, при раздевании и одевании требуется помощь взрослого.

**Физическая сфера.** Передвигается самостоятельно. Функции ног и рук сохранены. Затруднения возникают в процессе рисования, лепки, вырезания и других видах деятельности, требующих ручной умелости, четкости.

**Игра.** Характерна однообразная внешне, нецелесообразная двигательная активность, которая проявляется в разбрасывании игрушек или просто бесцельное перемещение по группе. Он не использует предметы и игрушки в соответствии с их функциональным назначением, а осуществляет

неспецифические, нелепые, игры и манипуляции, (со всеми предметами действует одинаково, стереотипно постукивает, тянет в рот, сосет, бросает). Организация его деятельности вызывает бурную агрессию.

**Познавательное развитие.** Познавательная сфера грубо отстает в развитии, с трудом сосредотачивается, внимание на объекте удерживает крайне минимальное время. Не владеет представлениями об окружающем мире. Не различает основные цвета. Не способен анализировать, обобщать, классифицировать.

**Речевое развитие.** Речь отсутствует. Не реагирует на обращение, просьбу, речь других людей. Контакт с ребенком затруднен.

#### 1.1.4. Планируемые результаты

- стремится к общению со взрослыми и детьми, активно подражает им в движениях и действиях; вслушивается в инструкцию, понимает обращенную речь;
- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- сформированы мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- сформирована способность к самообслуживанию в соответствии с возрастом и физическим состоянием ребенка;
- ребенок способен самостоятельно или при помощи других лиц ориентироваться во времени по окружающим признакам (время суток, время года), определять место нахождения внешних объектов и самого себя по отношению к пространственным ориентирам.
- стремится к общению со взрослыми и детьми, активно подражает им в движениях и действиях; вслушивается в инструкцию, понимает обращенную речь.

### 2. Содержательный раздел

#### 2.1. Взаимодействие с педагогами и специалистами

Индивидуальная коррекционная работа с ребёнком-инвалидом в группе осуществляется ежедневно в первую или вторую половину дня по направлениям адаптированной образовательной программы в соответствии с ИПРА. Такая работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов. Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с ребёнком-инвалидом на занятиях «музыка» и в свободное от занятий время. Эта работа связана с формированием умения петь в ансамбле и в дуэте, побуждении ребенка рассказывать о своих впечатлениях от прослушанного музыкального произведения.

Работа инструктора по физкультуре связана с формированием представлений о ЗОЖ.

#### Особенности взаимодействия участников коррекционной работы

Степени ограничения	Описание	Основные направления работы
Способность к общению (2 степень)	Способность к общению при регулярной частичной помощи других лиц с использованием при необходимости вспомогательных	<b>Воспитатели:</b> Развитие коммуникативных навыков. Формирование умения играть вместе с детьми. <b>Музыкальный руководитель:</b> Формирование умения петь в ансамбле и в дуэте, согласовывать движения с партнером в танце, в игре. Побуждать ребенка рассказывать о своих впечатлениях от

	технических средств	прослушанного муз. произведения.
<b>Способность к обучению (2 степень)</b>	способность к обучению только в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии или на дому по специальным программам с использованием при необходимости вспомогательных технических средств и технологий.	<b>Воспитатели:</b> Организация индивидуальной и групповой работы с облегченным вариантом подачи программного материала, в соответствии с возможностями ребенка. <b>Музыкальный руководитель:</b> Отведение более длительного интервала времени на формирование музыкально – ритмических, танцевальных, вокальных навыков и навыков игры на ДМИ.
<b>Способность к самообслуживанию (2 степень)</b>	Способность к самообслуживанию с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств	<b>Воспитатели:</b> Создание положительно – эмоционального отношения к навыку самообслуживания; игры и упражнения, способствующие формированию гигиенических навыков и навыков самообслуживания (различать части тела, знать предметы личной гигиены, формировать навык одевания и раздевания, прививать навык аккуратного и бережного отношения к своим вещам). <b>Музыкальный руководитель:</b> Формирование умения ребенка самостоятельно выбирать место для восприятия музыки и исполнения песен. Побуждение ребенка к самостоятельному выбору ДМИ для индивидуальной игры, игры в оркестре и музыкально-дидактической игры.
<b>Способность к ориентации (2 степень)</b>	способность к ориентации, требующая помощи других лиц.	<b>Воспитатели:</b> развивать способности к определению времени по окружающим признакам (время года, время суток). Развивать способность к определению местонахождения по пространственным ориентирам, способствовать осознанию собственной личности, мысленного образа, схемы тела и его частей. <b>Музыкальный руководитель:</b> развивать способность воспринимать и адекватно реагировать на поступающую информацию, способствовать пониманию связей между предметами и людьми
<b>Способность к контролю за своим поведением (2 степень)</b>	Постоянное снижение критики к своему поведению и окружающей обстановке с	<b>Воспитатель:</b> Формировать умения действовать по правилу, волевой регуляции. Развитие наблюдательности, воспитание усидчивости. <b>Музыкальный руководитель:</b> Научить ребенка контролировать свое поведение. Развитие движений и самоконтроля поведения. Воспитывать самоконтроль

	возможностью частичной коррекции только при регулярной помощи других лиц.	у ребёнка.
--	---	------------

Мероприятия  
для развития способностей к общению (II степень)

**План работы воспитателя**

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Февраль - апрель 2023г.</b>	1. Игры на общение 1. «Карандаш» Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества в паре, развитие произвольности. 2. «Ручеек» Цель: сплочение группы, развитие умения действовать сообща, оказывать поддержку Вежливые слова Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.
<b>Май – июнь 2023г.</b>	1. Игры на общение: «Коровы, собаки, кошки» Цели: развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания; воспитание бережного отношения друг к другу; развитие умения слышать других. 2. Игра «Встреча» Цель: Развивать коммуникативные способности «Мои друзья» Цель: сплочение группы, повышение уверенности в себе и чувства защищенности
<b>Июль - август 2023г.</b>	1. Игры на общение: 1. «Мои руки хороши, а у соседа лучше» Цель: формирование положительного отношения к сверстнику, сплочение группы. 2. «Кто сильнее любит» Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками. 3. «Массаж чувствами» Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками. 4. «Пусть всегда будет» Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.
<b>Сентябрь – ноябрь 2023г.</b>	Игра «Здороваемся без слов» - развивать умение использовать жест, позу в общении Игра «Птицы» - формировать умение различать звукоподражания; опознавать на слух звукоподражания; подражать действиям взрослого. Сюжетно-ролевая игра «Семья» - развивать интерес в игре, формировать положительные взаимоотношения между детьми Игровое упражнение «Кукла плачет» - формировать чувство сопереживания, учить проявлять заботу.
<b>Декабрь 2023г.- февраль 2024г.</b>	Учить слышать взрослого и выполнять подражательные действия. Учить поддерживать дружеские отношения с детьми в группе.

	Настольный театр «Курочка-рябушечка». Художественное слово «Мишка косолапый». П/и «Большие и маленькие ножки», «Зайка серенький сидит».
<b>Март – май 2024г.</b>	Учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату. Игровое упражнение: «Это я» Воспитывать навыки сотрудничества «Угадайка» Учить выполнять игровые действия вместе со взрослым. Игры-экспериментирования: «Несем кастрюлю вдвоем», «Возьми у меня пустой (полный/воды) тазик».
<b>Июнь – август 2024г.</b>	Учить сопереживать детям в группе совместно со взрослым. Худ.слово А.Барто «Мячик», В.Берестов «Больная кукла». С/и «Мы помогаем белочке». Учить соотносить предметы со словами «Покажи на себе и на кукле»
<b>Сентябрь – ноябрь 2024г.</b>	- Игра «Здороваемся без слов» - развивать умение использовать жест, позу в общении - Игра «Птицы» - формировать умение различать звукоподражания; опознавать на слух звукоподражания; подражать действиям взрослого. - Сюжетно-ролевая игра «Семья» - развивать интерес в игре, формировать положительные взаимоотношения между детьми Игровое упражнение «Кукла плачет» - формировать чувство сопереживания, учить проявлять заботу.
<b>Декабрь 2024г.- февраль 2025г.</b>	Игры-экспериментирования: «Несем кастрюлю вдвоем», «Возьми у меня пустой (полный/воды) тазик». Худ.слово А.Барто «Мячик», В.Берестов «Больная кукла». С/и «Мы помогаем белочке». Игра «Здороваемся без слов» - развивать умение использовать жест, позу в общении. Игра - «Коровы, собаки, кошки» Цели: развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания; воспитание бережного отношения друг к другу; развитие умения слышать других.

### План работы музыкального руководителя

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Февраль - апрель 2023г.</b>	Артикуляционная гимнастика: упражнения «Маляр», «Очень вкусно»; Музыкальная игра «Узнай по голосу»
<b>Март – май 2023г.</b>	Артикуляционная гимнастика: упражнения «Дудочка», «Горячий чай»; Дидактическая игра «Разговор двух инструментов» Музыкальная игра «Ладонь в ладонь»; Артикуляционная гимнастика: упражнения «Молоток», «Иголочка»
<b>Июнь – август 2023г.-</b>	Музыкальная игра «Отыщи игрушку»; Артикуляционная гимнастика: упражнения «Вьюга», «Очень вкусно» Артикуляционная гимнастика: упражнения «Язычок», «Маятник»; Музыкальная игра «Кто как поет» Музыкальная игра «Ладонь в ладонь»; Артикуляционная гимнастика: упражнения «Молоток», «Иголочка»
<b>Сентябрь – ноябрь 2023г.</b>	- Коммуникативная игра «Здравствуйте» -развивать слуховое восприятие, эмоциональность, эмпатию - Игра «Приветствие» - (повторить шуточные фразы педагога) – откликаться на игру шуточного характера, развивать эмпатию, поддерживать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу. - «Упражнение с лентой на палочке», муз. И. Кишко - учить координировать

	<p>работу рук, выполнять движения легко, ритмично</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание «Три подружки», муз. Д. Кабалевского - формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, развивать речь.</li> </ul> <p>Игра «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой - учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.</p>
<b>Декабрь 2023г. – февраль 2024г.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Имена» - развивать влухоровевнимание, рисмический слух</li> <li>- Игра «Сыграй, как ты хочешь»:</li> <li>- «будь дирижёром» – ребёнок дирижирует оркестром из 3-4 шумовых инструментов, солирующих по очереди;</li> <li>- «поговори со своим соседом, расскажи ему что-нибудь» – диалоги инструментов;</li> <li>«сыграем вместе» – дети по очереди импровизируют на шумовых инструментах на фоне игры на инструменте (фортепиано,ксилофона)взрослого.- развивать воображение, тембровый слух, умениедействовать вместе</li> </ul>
<b>Март-май 2024г.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное приветствие «Добрый день» - развивать способность к обмену информацией</li> <li>- Упражнение «Боковой галоп» муз. С.Жилина</li> <li>- закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</li> <li>- Пальчиковые игры «С барабаном ходит ёжик», «Паук», «Мостик» - узнать упражнение показанное ребёнком без слов; предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно. Развивать внимание, умение слышать своего партнёра по игре</li> <li>- Упражнение «Палки и палочки» муз. С. Вилькорейской - развивать слуховое восприятие, умение двигаться в парах, менять движения в соответствии с частями музыки.</li> </ul> <p>Игра «Ищи» (л.н.м.) - формировать навыки коммуникативности, развивать быстроту реакции, внимание.</p>
<b>Июнь-август 2024г.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Поздоровайся и познакомься» - учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- Игра «Здравствуйте», (д.н.м.) - развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Игра «Козочки и волки», муз. В.Витлина - учить выразительно двигаться в соответствии смзыкальным образом.</li> <li>- Песня «Моя Россия», муз. Г. Струве -прививать любовь к родине и чувство гордостиза неё;</li> <li>-Игра «Кто скорее?», муз. И. Шварца - воспитывать чувство выдержки и умение действовать в группе</li> </ul> <p>Пальчиковая игра «В гости», «Замок-чудак» -показать упражнение жестами, развивать мелкую моторику рук</p>
<b>Сентябрь-ноябрь 2024г.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учимся здороваться жестами- выполнятьдвижения вместе с воспитателем</li> <li>- Игра «Отвернись, повернись» (к.н.м.) - чёткопередавать ритмический рисунок.</li> <li>- Игра «Повтори» - развивать умениеприслушиваться и запоминать серию звуков.</li> <li>- Пальчиковая игра «Лиса по лесу ходила» (р.н.м.)- вызывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера</li> <li>- Игра «Ударь в бубен» - развивать чувство ритма.</li> <li>- Коммуникативная игра «Хлоп тебе»- развивать эмпатию посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта, дружеских взаимоотношений в группе.</li> </ul> <p>Игра «Машина и шофёр» - развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить бытьвнимательными, слышать своего партнёра по игре - выделять голос</p>

	своей машины из всех.
<b>Декабрь 2024г. - февраль 2025г.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение «Паровозик» («Змейка»)</li> <li>- развивать навыки группового взаимодействия</li> <li>- Игра «Дудка» - формировать умение соотносить длительность звучания с длиной дорожки.</li> <li>- Игра «Угадай, что в бутылке?» - формировать умение узнавать источник звука на слух, развивать слуховое внимание и память, пассивный и активный словарь (названия наполнителей, слуховые образы звучаний разных наполнителей, произношение).</li> <li>- Игра «Танец в парах» - развивать эмпатию посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта, дружеских взаимоотношений в группе.</li> <li>- Музыкальное приветствие «Добрый день» - развивать способность к обмену информацией</li> <li>- Танец «Весёлый танец», (е.н.м.)- учить танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение.</li> <li>- Игра «Не выпустим» - развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность</li> <li>- Пальчиковая игра Коза и козлёнок» - развивать мелкую моторику рук</li> <li>- Коммуникативная игра «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.) - создать радостнонастроение. активизировать малоактивных детей</li> <li>- Песня «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко - развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Учить петь напевно</li> <li>Игра «Ловишка», муз. Й Гайдна - согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.</li> </ul>

Мероприятия  
для развития способностей к обучению (II степень)

**План работы воспитателя**

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Февраль – апрель 2023г.</b>	<b>Игры и игровые упражнения:</b> Двигательные игры – импровизации: «Ветер-ветер», «Тук-тук» (Железнова), настольно-печатная игра: лото «Одежда», «Из чего сделаны», с/р игра «Поездка в гости на автобусе», «Помогаем маме стирать белье», пальчиковая гимнастика «Шоферы».
<b>Май - июнь 2023г.</b>	<b>Игры и игровые упражнения:</b> Упражнение «Мимическая гимнастика», игра «Театр», «Пожарные тушат пожар», «Собери картинку», «Раз, два, три – ищи», пазл «Сказки», пальчиковая игра «Дом», «Слушай и запоминай», «Узнай по описанию», с/р игра «Магазин», «Ателье».
<b>Июль –август 2023 г.</b>	<b>Игры и игровые упражнения:</b> Упражнение «Листопад», «Тарелочка». Игры на различение цветов (желтый, красный, синий), геометрических фигур (круг, квадрат): «Цветные ладошки», пазл «Учим цвета», «Цветные квадратики». Рассмотрение, обследование, обыгрывание предметов самостоятельно. Самостоятельные игры с предметами. Игра «Волшебные прищепки», «Принесем игрушки», «Подбери куклам одежду».

<p>Сентябрь – ноябрь 2023г.</p>	<p><b>Игры и игровые упражнения:</b> «Найди пару», «Противоположности», «Парочки» (на закрепление цвета), фигуры, «Кто самый внимательный». Настольно-печатные игры, мозаика, пирамида с элементами различных форм, рамки – вкладыши разных размеров</p>
<p>декабрь 2023г. –январь 2024г.</p>	<p><b>Игры и игровые упражнения:</b> Игра в сухом бассейне «Найди игрушки», «Собери чашки- вкладыши», «Соберем пирамидку», «Катим мячи вперед», «Брось колечко», «Поскакали, побежали».</p>
<p>Февраль - март 2024г.</p>	<p><b>Игры и игровые упражнения:</b> «Матрешка», «Моя кукла: чем похожа на меня, чем отличаются», «Подбери крышки к кастрюлям», «Собери картинку», «Стирка одежды для куклы».</p>
<p>Апрель – май 2024г.</p>	<p>Составление рассказа «Моя семья» Беседа «Арифметика» (развивать интерес к школе, желание учиться) Беседа «Правила поведения в природе» Игра «Кто тебя позвал?» - развивать внимание к партнёру по общению, слуховое восприятие. Беседы «В мире опасных предметов», Д/и «Что не так»</p>
<p>Июнь – август 2024г.</p>	<p>Беседа «Как мы играем и занимаемся в детском саду» Чтение: А. Барто «Мы с Тamarой». Дидактические игры: «Поучим зайку правильно разговаривать с продавцом», «Что лишнее» С/Р «Магазин», «Семья», «Больница» Игра- упражнение «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»- продемонстрировать детям различные модели взаимодействия друг с другом. Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто» (расширение представлений о истории семьи) Беседы: «Съедобные и несъедобные грибы» Беседа «Чтобы не было беды, делай правильно ты». Дидактические игры: «Не бери предметы, которые нельзя трогать», «Можно - нельзя». Беседы: «Осторожно, лекарства!», Дидактическая игра «Если кто-то заболел»</p>
<p>Сентябрь – ноябрь 2024г.</p>	<p>«Что значит быть чутким» (воспитывать чуткость, отзывчивость) «Мы дарим друг другу улыбку» (воспитывать дружеские взаимоотношения) Беседа «Как вести себя в лесу»(продолжать знакомить с правилами безопасного поведения) Беседа «Мы умеем радоваться» (дружеские взаимоотношения между детьми) Игры на коллективное доверие, внимание, расслабление и создание положительного настроения. «Море, суша, небо», «Съедобное-несъедобное», Игры на развитие внимания, интереса к партнёру по общению. «Кто говорит?», «Угадай, кто это», «Пожелание», «Комплименты»; Беседы «В мире опасных предметов», Д/и «Что не так»</p>
<p>Декабрь 2024г. – февраль 2025г.</p>	<p>Игра «Паровозик с именами», игровые упражнения «Два зеркала», «Радуга настроений» (развитие коммуникативных навыков, снятие психоэмоционального напряжения, знакомство с настроением эмоциями) Игры с дидактическим материалом «Транспорт» Рассматривание альбома «Моя семья» Игры, направленные на развитие коммуникативных умений "Лебедь, щука и рак", "Расследование", "Веселая сороконожка", "Кто твой друг?", "Поменяйтесь местом", "Лесные братья", "Рассказ по кругу", "Волшебные водоросли", С/Р игра «Транспорт» (закрепление ПДД), Дидактические игры «Не бери предметы, которые трогать нельзя», «Можно – нельзя», «Раз-два-три, что опасно - найди»</p>

## План работы музыкального руководителя

Сроки	Мероприятия
Февраль - март 2023г.	<b>Игры и игровые упражнения:</b> Игра «Музыкальная зарядка», научить выполнять упражнения под музыку, игры импровизации «Постирай и повесь платочки», «Рано утром умывайся», «Собери клубочки» под веселую музыку. Игра-приветствие «Здравствуйте, ладошки!».
Апрель - май 2023г.	<b>Игры и игровые упражнения:</b> Артикуляционная гимнастика: упражнения «Язычок», «Маятник»; Музыкальная игра «Кто как поет». Артикуляционная гимнастика: упражнения «Трубочка линеечка», «Конфетка»; Музыкальная игра «Ладонь в ладонь».
Июнь - август 2023г.	<b>Игры и игровые упражнения:</b> Вызывать эмоциональную отзывчивость, уметь высказываться о музыке. Музыкально — ритмические движения, муз.игры: «Возьми бубен» (Шостакович), «Веселые мячи», совершенствовать легкие прыжки под музыку, чередование ног. Танцевальное упражнения «Дружные пары» уметь выполнять шаг польки, двигаться вместе с музыкой.
Сентябрь - ноябрь 2023г. сосверстниками	<b>Игры и игровые упражнения:</b> Слушание музыки «Сладкая греза» П.Чайковский, упражнение «Птички летают», «Калинка», пальчиковые игры «Осень», «Дождик», упражнение «Насос», «Пузырь» пение чистоговорок «Лягушки и журавлики»,
Декабрь 2023г. – февраль 2024г.	<b>Игры и игровые упражнения:</b> Слушание музыки «Утреннее размышление» П.Чайковский, <b>различные виды ходьбы:</b> «Лужи», «Вижу в камушках дорожку»; <b>Для развития дыхания, голоса и артикуляции:</b> «Ква-ква-ква», «Пилоты»; <b>Развитие мимической моторики:</b> упр.«Лягушки», «Рыжий кот»; <b>Развитие артикуляционной моторики:</b> «Паровозик»
Март – май 2024г.	<b>Игры и игровые упражнения:</b> Слушание музыки «Игра влошадки» П.Чайковский, <b>координация пения с движением:</b> «Выше дома», «К солнцу»; <b>упр-я для развития дыхания, голоса и артикуляции:</b> «Упрямый ослик», «Мой щенок»; <b>упр-я для развития подражательности:</b> «Зайки», «Лисичка»; <b>развитие речевого дыхания, голоса и артикуляции:</b> муз.-игровое упр. «Зайчики»
Июнь - август 2024г.	<b>Игры и игровые упражнения:</b> Слушание музыки «Зимнее утро» П.Чайковский, <b>развитие чувств ритма:</b> упр. «Марш» С.Прокофьев, «Мячик» М.Красева; <b>развитие певческого дыхания:</b> д/и «Свеча», «Горячая картошка», «Гармошка»; <b>развитие певческого голоса:</b> д/и «Музыкальный кубик», «Накачелях».
Сентябрь – ноябрь 2024г.	«Повтори ритм» Развивать чувства ритма «Игра со звоночком» С. Ржавской (учить двигаться в соответствии с муз. фразами) Ритмичный танец «Кузнечик». Танцевально-ритмическое упражнение «Часики» «Зеркало» И.Штрауса (учить детей исполнять элементы танца). Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова, «Новый год» С.Ранда, «Зимние подарки» (учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым) Игра на ДМИ «Я на горку шла» - четко и ритмично аккомпанировать на детских

<p><b>Декабрь 2024г. – февраль 2025г.</b></p>	<p>Игровой массаж «Веселый музыкант» (нормализация вегетососудистого тонуса)  Игра «Сказочный сундучок»- развивать музыкально -ритмические навыки, побуждать проявлять элементарные способности к драматизации.  Д/и «Что звучит?»  «Танец в парах» (учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки)  Развивать творческое воображение, творческие проявления. Приучать танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский.  Продолжать знакомить с игрой на музыкальных инструментах, приемами игры, треугольник, маракас.</p>
---	--

<p><b>Способность к самообслуживанию – вторая степень ограничения</b> - способность к самообслуживанию с использованием вспомогательных средств и с частичной помощью других лиц.</p>		
<p>Задачи:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение управлять физиологическими отправлениями</li> <li>- формировать навыки личной гигиены</li> <li>- формировать навыки самостоятельного одевания и раздевания</li> <li>- формировать навыки самостоятельного принятия пищи</li> <li>- формировать навыки пользования бытовыми приспособлениями</li> </ul>		
сроки	мероприятия	ответственные
<p><b>Февраль - март 2023г.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Потешка «Знаем, знаем, да, да, да! Где тут прячется вода! Выходи, водица, мы пришли умыться! Лейся на ладошку, по-нем-нож-ку. Нет, не понемножку – посмейся, будем умываться веселей!» - закреплять умение самостоятельно открывать и закрывать кран, регулировать напор водяной струи</li> <li>- Игровое упражнение «Делаем прическу» - продолжать учить держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху-вниз.</li> </ul>	<p>воспитатели</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во время занятий обращать внимание на опрятный внешний вид детей</li> <li>- Учить самостоятельно надевать маску (элементы костюма) при проведении игр</li> <li>- Поощрять желание ребенка помочь раздать/собрать атрибуты (платочки, ленты и др.), складывать их в корзинку (в коробку, на полку и др.)</li> <li>- Активизировать различные речевые умения в условиях ситуаций общения с ребенком  «Мне нужна помощь» - воспитывать культуру общения с взрослыми и детьми, обращаясь к ним за помощью, способствовать преодолению застенчивости и скованности (умение предложить помощь, поблагодарить), воспитывать аккуратность</li> <li>- Во время занятий обращать внимание на</li> </ul>	<p>музыкальный руководитель</p>
<p><b>Апрель - май 2023г.</b></p>	<p>Воспитывать у ребёнка опрятность и привычку следить за своим внешним видом с помощью взрослого. С/р: «Расчеши Мишку», Проговаривание взрослым: «Расти коса...»,</p>	<p>воспитатели</p>

	<p>«Как у солнышка лучики горят» Знакомить с назначением столовых предметов – ложки, тарелки, бокала. Магнитный театр: «Мамины помощники», Игровая ситуация: «Ждем гостей». Формировать навык одеваться, раздеваться по определенному порядку с помощью взрослого. Д/и: «Мишка замерз», «Кукла Катя пришла в детский сад» Чтение отрывка Н. Носов «Заплата».</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во время занятий обращать внимание на опрятный внешний вид детей</li> <li>- Учить самостоятельно надевать маску (элементы костюма) при проведении игр</li> <li>- Поощрять желание ребенка помочь раздать/собрать атрибуты (платочки, ленты и др.), складывать их в корзинку (в коробку, на полку и др.)</li> <li>- Активизировать различные речевые умения в условиях ситуаций общения с ребенком</li> <li>- «Мне нужна помощь» - воспитывать культуру общения с взрослыми и детьми, обращаясь к ним за помощью, способствовать преодолению застенчивости и скованности (умение предложить помощь, поблагодарить), воспитывать аккуратность.</li> <li>- пальчиковая игра «Мы платочки постираем»</li> <li>- развивать память, речь, интонационную выразительность (произносить потешку с разной интонацией и динамическими оттенками).</li> </ul>	музыкальный руководитель
<b>Июнь – август 2023гг.</b>	<p>Воспитывать у ребёнка опрятность и привычку следить за своим внешним видом с помощью взрослого; Игровая ситуация: «Учим обезьянку Читку смотреться в зеркало» Учить пользоваться полотенцем, ложкой, носовым платком, салфеткой и пр. Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»;</p>	воспитатели
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во время занятий обращать внимание на опрятный внешний вид детей</li> <li>- Учить самостоятельно надевать маску (элементы костюма) при проведении игр</li> <li>- Поощрять желание ребенка помочь раздать/собрать атрибуты (платочки, ленты и др.), складывать их в корзинку (в коробку, на полку и др.)</li> <li>- Активизировать различные речевые умения в условиях ситуаций общения с ребенком</li> <li>- «Мне нужна помощь» - воспитывать культуру общения с взрослыми и детьми, обращаясь к ним за помощью, способствовать преодолению застенчивости и скованности</li> </ul>	музыкальный руководитель

	<p>(умение предложить помощь, поблагодарить), воспитывать аккуратность.</p> <p>- Речевая игра «Лень» М.Картушиной</p> <p>На меня напала ле - ень</p> <p>День и ночь, день и ночь, ле – е - ень От жары укрыться в тень ле - е-е-ень Даже пнуть ногою пень ле е е нь.</p> <p>А-а-а ноги руки ватные И-и-и голова квадратная.</p> <p>- развивать память, речь, силу голоса (произносить тихо-громко)</p>	
<b>Сентябрь - ноябрь 2023г.</b>	<p>Учить обращать внимания на свое лицо и внешний вид - (смотреть на себя в зеркало). Учить снимать одежду, обувь (застежки на липучках) с помощью взрослого.</p> <p>Игра: «Какую одежду носят девочки?» Учить раскладывать ее аккуратно на стульчике, в шкафчике с помощью взрослого.</p> <p>Игровая ситуация: «Маша не убрала за собой вещи»</p>	воспитатели
	<p>- Во время занятий обращать внимание на опрятный внешний вид детей</p> <p>- Учить самостоятельно надевать маску (элементы костюма) при проведении игр</p> <p>- Поощрять желание ребенка помочь раздать/собрать атрибуты (платочки, ленты и др.), складывать их в корзинку (в коробку, на полку и др.)</p> <p>- Активизировать различные речевые умения в условиях ситуаций общения с ребенком «Мне нужна помощь» - воспитывать культуру общения с взрослыми и детьми, обращаясь к ним за помощью, способствовать преодолению застенчивости и скованности (умение предложить помощь, поблагодарить), воспитывать аккуратность.</p> <p>- Игра "Яба Яга" М.Картушиной</p> <p>- (Дети голосом "рисуют", используя последовательность: "У-о-а-ы-и-скрип!") - способствовать развитию брюшного дыхания, силы голоса</p>	музыкальный руководитель
<b>Декабрь 2023г – февраль 2024г.</b>	<p>- Потешка «Знаем, знаем, да, да, да! Где тут прячется вода! Выходи, водица, мы пришли умыться! Лейся на ладошку, по-нем-нож-ку. Нет, не понемножку – посмелей, будем умываться веселей!» - закреплять умение самостоятельно открывать и закрывать кран, регулировать напор водяной струи</p> <p>- Игровое упражнение «Делаем прическу» - продолжать учить держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху-вниз.</p> <p>Игровое упражнение «Кукла заболела» - учить пользоваться носовым платком.</p>	воспитатели

	<p>- Во время занятий обращать внимание на опрятный внешний вид детей</p> <p>- Учить самостоятельно надевать маску (элементы костюма) при проведении игр</p> <p>- Поощрять желание ребенка помочь раздать/собрать атрибуты (платочки, ленты и др.), складывать их в корзинку (в коробку, на полку и др.)</p> <p>- Активизировать различные речевые умения в условиях ситуаций общения с ребенком</p> <p>- «Мне нужна помощь» - воспитывать культуру общения с взрослыми и детьми, обращаясь к ним за помощью, способствовать преодолению застенчивости и скованности (умение предложить помощь, поблагодарить), воспитывать аккуратность.</p> <p>- Фонопедическое упражнение « Капризка» Я не буду убираться! Я не буду кушать! Целый день я буду ныть, никого не слушать! Затем дети кричат «а-а-а!», воют « У-у-у!», визжат « И-и-и!» способствовать стимулированию гортанно-глоточного аппарата</p>	музыкальный руководитель
<p><b>Март – май 2024г.</b></p>	<p><i>Навыки личной гигиены.</i> Обращает внимание на качественное мытье рук. Чтение произведения «Девочка – чумахая», употребляя потешки, пословицы.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Формирует умение аккуратно складывать одежду после прогулки, перед сном.</p> <p><i>Навыки культурной еды.</i> Обращает внимание как ребенок относиться к хлебу(повторить, что хлеб нельзя крошить, бросать на пол). Дидактическая игра «Угости друзей»</p> <p><i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Приучать соблюдать элементарные правила в раздевальной, - умывальной комнатах. Заучивание потешки «Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять...»</p>	воспитатели
	<p>Цель: формировать навыки самостоятельного действия: «Ноги и ножки» муз. И. Агофонникова; подвижная игра «Найди пару».</p> <p>Цель: учить различать парную обувь, подбирать правильно к левому варианту обуви. Песенка-игра «Умывалочка»</p> <p>Игры на развитие навыков самообслуживания: Развивать умение самостоятельно брать и убирать на место раздаточный материал для подвижной игры «Упражнение с осенними листьями» соств. С Насауленко, «Веселые</p>	Музыкальный руководитель

	погремушки» муз. Вилькорейской; Развивать умение самостоятельно надевать шапочку игрового персонажа (ёжика, собачки и т.д.)	
<b>Июнь – август 2024г.</b>	<p><i>Навыки личной гигиены.</i> Систематически повторяет последовательность мытья рук, воспитывает аккуратность. Дидактическая игра «Научи Машу правильно мыть руки».</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Учит оказывать помощь другим детям (одеваться, завязывать шарфы, шнурки, застегивать пуговицы). Чтение стихотворения М. Цветаева «У кровати».</p> <p><i>Навыки культурной еды.</i> Формирует умение пользоваться вилками. Выходя из-за стола тихо задвигать стул и благодарить взрослого. Игровое упражнение: «Усади гостей за стол».</p> <p><i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> - Формирует умения и навыки поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать спокойно, не громко.</p>	воспитатели
	<p>Развивать умение самостоятельно готовить рабочее место для музыкально-дидактической игры «Кто в домике живет?» муз.Н. А. Ветлугиной; Пальчиковая игра «Здравствуйте» соств. Л.Гусева. Игровые упражнения на развитие навыков самообслуживания: Логоритмическая игра «Варежки, сапожки»; игра «Займи свое место».</p> <p>Упражнения на развитие навыков самообслуживания: самостоятельно подготовить мест для и игры на ДМИ «Веселые звоночки», «Ритмические брусочки» соств. Н. Г. Кононова ; (Поставить стул, взять «Бубенцы», «Деревянные палочки» . Убрать в коробку инструменты, поставить стул на место).</p>	Музыкальный руководитель
<b>Сентябрь – ноябрь 2024г.</b>	<p><i>Навыки личной гигиены.</i> Закрепляет знания о правилах (последовательности) мытья рук, пользоваться своим полотенцем. Повторить пословицы и поговорки. Чтение произведения «Мойдодыр».</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Приучить полоскать рот после еды (после обеда)</p> <p><i>Навыки культурной еды.</i> Обращает внимание, как чисто на столе, воспитывает в детях аккуратность.</p> <p><i>Воспитание навыков культурного поведения.</i></p>	воспитатели



**Способность к ориентации - вторая степень ограничения** - способность к ориентации, требующая помощи других лиц.

Задачи:

- развивать способности к определению времени по окружающим признакам (время года, время суток)
- развивать способность к определению местонахождения по пространственным ориентирам
- способствовать осознанию собственной личности, мысленного образа, схемы тела и его частей
- развивать способность воспринимать и адекватно реагировать на поступающую информацию, способствовать пониманию связей между предметами и людьми

сроки	мероприятия	ответственные
<b>Февраль – апрель 2023г.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое упражнение «Умываемся» - вымыть лицо, называя каждую его часть.</li> <li>- Упражнение «Вот какой ты стал чистенький и красивый!» - предложить ребенку рассмотреть себя в зеркале, называя части тела и лица.</li> <li>- Дидактическая игра «Когда это бывает?» - закреплять знание времен года и их признаков</li> <li>- Потешка «Мальчик-пальчик» - побуждать ребенка показывать поочередно каждый пальчик</li> </ul>	воспитатели
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение «Слушай музыку» - развивать способности воспринимать музыкальное произведение на слух, выполнять произвольные движения под музыку в соответствии с ее ритмом, настроением</li> <li>- Игра «Колокольчик» - учить определять направление звукового сигнала (откуда слышен звук)</li> <li>- Упражнение для рук «Ветерок и ветер», муз. Л. Бетховена - различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с частями музыки.</li> <li>Упражнение «Передача платочка», муз. Т. Ломовой - развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения по музыкальным фразам.</li> <li>- Упражнение «Отойди - подойди» (ч.н.м.) - развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, двигаться с частями и по музыкальным фразам музыки</li> <li>- Игра «Будь внимателен» - соотносить движения с услышанной командой; обучать быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.</li> <li>- Музицирование «В доме моем тишина», «Весна» - развивать творческое воображение, озвучивать стихотворение бросовым материалом</li> </ul>	музыкальный руководитель

	<p>- Песенка – календарик «За окном звенят капли» - календарики Е. Матвиенко развивать чувство темпа и ритма,</p> <p>- фонопедические упражнения «Полюбуйся - весна» «Счет», «Машина» - развивать дыхательную, артикуляционную, голосообразующую функции певческого аппарата</p> <p>- «Весна - красна» муз. Т. Морозовой - правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни</p>	
<b>Май - июль 2023г.</b>	<p>Учить ориентироваться в группе с помощью взрослого.</p> <p>Учить правильно брать стул за спинку и сиденье, нести его за свое обеденное место с помощью взрослого.</p> <p>Игра-ситуация «Что за чем?».</p> <p>Игры малой подвижности: «Волшебное слово», «Руки-мои помощники»</p> <p>- Учить ориентироваться в части лица.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Улыбнись мне»</p>	воспитатели
	<p>- Упражнение «После дождя» (в.н.м.) – развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения в соответствии с частями в музыке.</p> <p>- Упражнение «Зеркало» (р.н.м.) - выполнять движения по показу солиста, развивать инициативу, самостоятельность.</p> <p>- Упражнение «Смелый наездник» муз. Р.Шумана - двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Упражнение «Физкульт-ура» муз. Ю.Чичкова - развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать четкую координацию рук;</p> <p>- Упражнение «Лягушка и аисты», муз. В.Витлина - передавать характерный образ;</p> <p>- Песня «У матушки было четверо детей» (н.н.м.) - беседа о временах года, пение</p> <p>- Игра «Кто пасется на лугу?», муз. А. Пахмутовой - Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (прямой галоп, поскоки) учить слышать окончание музыкальных фраз.</p> <p>-Игра «Быстро и медленно» - развивать чувство ритма: передвигать куклу на столько шагов вперед и в таком темпе, в каком педагог бьет по барабану (например: три коротких быстрых удара, два медленных, два коротких</p>	Музыкальный руководитель

	<p>быстрых удара).</p> <p>Варианты: предложить быстро или медленно, в соответствии с услышанным темпом, передвигать машинку по улице, нарисованной на листе картона, до автостоянки;</p> <p>- при помощи указательного и среднего пальцев изображать быстрый и медленный бег по столу в соответствии с воспринятым темпом звучания.</p>	
<b>Август – октябрь 2023гг.</b>	<p>Учить определять свое место за столом с помощью взрослого.</p> <p>Учить находить свою кроватку по картинке – символу с помощью взрослого.</p> <p>С/р игра: «Идем в гости». Проговаривание потешек: «Ай, люли...», «Котя –коток...», «Бобик».</p> <p>Игровая ситуация: «Уложи Бобика спать».</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозайка», «Болты и гайки», Конструктор «Лего», «Матрешка», «Лабиринт», «Постучи молоточком»</p> <p>Мисочки, кувшины для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек.</p> <p>Учить ориентироваться в части лица. Зрительная гимнастика: «Носик»</p>	воспитатели
	<p>- Упражнение для рук «Большие крылья» (а.н.м.) - выполнять движения плавно, следить за осанкой.</p> <p>- Сказка - шумелка «Теремок» - развивать воображение, тембровый слух, двигательные навыки.</p> <p>- Песенка-распевка «Лиса по лесу ходила» (р.н.м.), «Ворона и осень», муз. М. Картушиной - развивать ладовое чувство и музыкально - слуховых представлений; вызывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера</p> <p>фонетические упражнения «Напугаем медведя», «В лесу» по методу В. Емельянова - развивать дыхательную, артикуляционную и голосообразующую функции певческого аппарата.</p>	музыкальный руководитель
<b>Ноябрь 2023г. – январь 2024г.</b>	<p>Учить использовать пространство и находиться в нем вместе с другими.</p> <p>П/игры: «Птички в гнездышках», «Бегите ко мне», «Зайка беленький сидит», «Пузырь».</p> <p>Учить различным видам движений: перешагивание.</p> <p>М/п игра: «Перешагни через обруч, гимнастическую палку», «Островок»</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозайка», «Болты и гайки»,</p>	воспитатели

	<p>Конструктор«Лего», «Матрешка», «Лабиринт», «Постучи молоточком»  Мисочки, кувшины для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек.  Учить ориентироваться в части лица. Потешка: «Наши глазки видят все»</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение «Поскоки и прыжки», муз. Н. Саца - выполнять прыжки легко.</li> <li>- Упражнение для рук «Дождик», муз. Н.Любарского – развивать слуховое восприятие, умение контролировать силу мышц в зависимости от динамического изменения звучания музыки.</li> <li>- Игра на музыкальных инструментах «Сыграй, как ты хочешь»</li> <li>- «поиграй на своём инструменте, изучи, какие в нём живут звуки»;</li> <li>- «подумай, какие инструменты подойдут, чтобы сыграть на них «музыку дождя», «солнечный свет», «твое сегодняшнее настроение» - развивать тембровый слух, воображение</li> </ul> <p>Фонопедическое упражнение «Прогулка» ВА. Емельянов - развивать голосовой аппарат</p>	музыкальный руководитель
<b>Февраль – март 2024г.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое упражнение «Умываемся» - вымыть лицо, называя каждую его часть.</li> <li>- Упражнение «Вот какой ты стал чистенький и красивый!» - предложить ребенку рассмотреть себя в зеркале, называя части тела и лица.</li> <li>- Дидактическая игра «Когда это бывает?» - закреплять знание времен года и их признаков</li> <li>- Потешка «Мальчик-пальчик» - побуждать ребенка показывать поочередно каждый пальчик</li> </ul>	воспитатели
	<p>Пальчиковая игра «Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова;</p> <p>Упражнение «Гром и дождь» - развивать внимание, тембровый слух. Выполнять движения, соответствующие звучанию музыкального инструмента.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Найди свой гараж» - развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Распевка – календарик «За окном звенят капли» Е. Матвиенко- развивать чувство темпа и ритма, сочетать текст с движениями и музыкой</li> <li>- Песня - «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левдокимова - петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание</li> <li>- Сказки- шумелки «Мышка-мышка, как</li> </ul>	Музыкальный руководитель

	живешь» - развивать слуховое восприятие, тембровый слух, воображение	
<b>Апрель – май 2024г.</b>	Д/и «Поздоровайся с игрушкой» Д/и «Научим мишутку здороваться и прощаться» Работа с тренажерами для мелкой моторики «Слоник» Упражнение «Волшебный шнурок» (развитие движений мелкой моторики рук, учить вдевать и выдергивать шнурок в отверстия) Работа с тренажерами для мелкой моторики «Слоник» Д/и «Покажи предмет, который я назову»	Воспитатели
	Музыкально-дидактические игры: «Куда едет машина?», «Куда пошла матрешка», «Куда пошла собачка?» Слушание: «Грустный дождик», «Вальс» Д.Кабалевский Пение: «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п., «Зайка» р. н. п. Игра на ДМИ: «Колокольчики»	Музыкальный руководитель
<b>Июнь-август 2024г.</b>	Д/и на развитие памяти «Что изменилось?», «Чего не стало?» Беседа «Неряха» (учить определять состояние внешнего вида, способы устранения недостатков). Игровая ситуация «Как котенок чуть не обжегся за обедом» Игровая ситуация «Научим Незнайку правильно вести себя за столом» Чтение художественной литературы «У Танюши дел не мало» А.Барто.	Воспитатели
	Музыкально-дидактические игры: «Какая птичка поет?» Игра «Кого встретил колобок» Слушание: «Осенью» С. Майкапар Пение: «Осенняя песенка» муз. Александрова, сл. Френкель Игра на ДМИ: «Бубен, барабан», «Любимые игрушки», «Дудочка и барабан» Упражнения: «Кулачек о кулачек»	Музыкальный руководитель
<b>Сентябрь –ноябрь 2024г.</b>	Д/и «Посмотри и повтори», «Чего не стало?» Учить обращать внимания на свое лицо и внешний вид - (смотреть на себя в зеркало). Игровая ситуация «В гостях у Королевы расчески» Чт. произведения О.Кригер «На прогулку» Продолжать учить быть приветливыми со взрослыми, здороваться, прощаться. Чтение стихотворения Н. Гернер «Песенка о вежливом чижике» Д/и «Посмотри и повтори» Д/и «Игрушки Монте梭ори «Поймай червячка»	воспитатели

	Музыкально-дидактические игры: «Знакомство» «Найди и покажи» Слушание: «Резвушка» и «Капризуля» В. Волков Пение: «Плачет котик» муз. Пархаладзе «Белочка» муз. Карасева, сл. Клоковой Игра на ДМИ: «Дудочка и барабан» Упражнения: Этюд «Зайчики» К. Черни Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта	Музыкальный руководитель
Декабрь 2024г.-февраль 2025г.	Д/и «Что не так» (учить видеть ошибки и находить правильные действия) Чтение художественной литературы: «Раздеваемся перед сном» Беседа «Вежливая просьба» (систематизировать знания форм выражения просьбы, адресованной старшему незнакомому, старшему близкому, а также ровеснику в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах);	воспитатели
	Музыкально-дидактические игры: «Три цветка» Дидактическая игра на определение характера музыки. Игра «Сороконожка» Слушание: «Колыбельная» р. н. п., «Воробей» А. Руббаха, Пение: «Дождик» муз., сл. Романовой Игра на ДМИ: «Угадай-ка» (бубен, погремушка) Упражнения: «Жуки» венг. н. м.	Музыкальный руководитель

**Способность к контролю за своим поведением(2 степень)**

<b>План работы воспитателей</b> Реализуется в рамках образовательной области Социально-коммуникативное развитие	
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Февраль - Март 2023г.</b>	<p><b>Игры малой подвижности:</b></p> <p><b>«Смотри на мячик»</b>  <u>Детям предлагается скучное задание:</u> в течение 1 минуты внимательно рассматривать мячик, не отводя от него взгляда. Ребёнок, посмотревший в другую точку, садится на своё место, считаясь проигравшим.</p> <p><b>«Послушай тишину».</b> Сесть на пол. Закрывать глаза и послушать звуки на улице за окном, в комнате, свое дыхание, биение сердца.</p>

<p><b>Апрель-май 2023г.</b></p>	<p><b>Игры малой подвижности:</b>  <b>«Смотри на мишку»</b>          Детям предлагается скучное задание: в течение 1 минуты внимательно рассматривать мишку, не отводя от него взгляда. Ребёнок, посмотревший в другую точку, садится на своё место, считаясь проигравшим.  <b>Игра «Море волнуется»</b>  <b>Д/и «Копирование образца» (нанизывание бус)</b>          Попросите ребенка как можно точнее скопировать образец, представленный на рисунке.</p>
<p><b>Июнь – август 2023г.</b></p>	<p><b>Игры малой подвижности:</b>  <b>«Наоборот».</b>          Ведущий показывает различные движения (руки вверх, вправо и т. д., а остальные изображают движения, только с точностью до «наоборот» (руки вниз, влево и т. д.).  <b>Настольная игра «Балансир»</b>          Предлагается по - очереди вытаскивать по одной детали, чтобы не сдвинулись остальные  <b>Игра «Кулак – ладонь – ребро»</b>  <b>Цель:</b> развитие произвольного внимания, зрительно – моторной координации, коррекция импульсивности.          По команде дети кладут ладони обеих рук на стол, сжимают их в кулаки, ставят ребром. Темп и последовательность положения рук меняются. Затем взрослый путает детей: своими руками показывает одно, а говорит – другое. Дети должны внимательно слушать и не ошибаться.  <b>Игра «Пол – нос – потолок»</b>  <b>Цель:</b> развитие пространственного восприятия, произвольного внимания          Психолог произносит «пол», «нос», «потолок» и вместе с детьми указывает на них (руки вверх, к носу, руки вниз). Сначала психолог делает правильно, а затем начинает путать детей – говорить «пол», а показывать на нос. Дети должны быть внимательными и не ошибаться.</p>
<p><b>Сентябрь-ноябрь 2023г.</b></p>	<p><b>Игры малой подвижности:</b>  <b>Игра «Топ-хлоп.»</b> (развитие внимания, памяти.)          Ведущий произносит фразы-понятия - правильные и неправильные. Если выражение верное, ребенок хлопает, если неправильное – топает.  <b>Игра: Мозаика</b></p>
<p><b>Декабрь 2023г. – февраль 2024г.</b></p>	<p><b>Д/и «Копирование образца» (нанизывание бус)</b>          Попросите ребенка как можно точнее скопировать образец, представленный на рисунке.  <b>Игры на внимание: «Чего не стало?», «Что изменилось?»</b></p>
<p><b>Март – май 2024г.</b></p>	<p><b>Игры малой подвижности:</b>  <b>Игра «Топ-хлоп.»</b> (развитие внимания, памяти.)          Ведущий произносит фразы-понятия - правильные и неправильные. Если выражение верное, ребенок хлопает, если неправильное – топает.  <b>Игра: Мозаика</b>  <b>Настольная игра «Балансир»</b>          Предлагается по - очереди вытаскивать по одной детали, чтобы не сдвинулись остальные</p>

<p><b>Июнь-август 2024г.</b></p>	<p><b>Игры малой подвижности:</b>  <b>«Летает – не летает» Настольная игра «Балансир».</b> Предлагается по очереди вытаскивать по одной детали, чтобы не сдвинулись остальные</p> <p><b>Игра «Слушай хлопки»</b>  <b>Цель:</b> тренировка внимания и контроль двигательной активности. Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.</p> <p><b>Подвижные игры</b> - «Гуси · лебеди», «Горелки», «Веселые ребята», и т. д.</p>
<p><b>Сентябрь – ноябрь 2024г.</b></p>	<p><b>Настольные игры «Ходилки»</b>  <b>Д/и «Копирование образца» (нанизывание бус)</b>          Попросите ребенка как можно точнее скопировать образец, представленный на рисунке</p> <p><b>Игра «Слушай команду»</b>  <b>Цель:</b> развитие внимания, произвольности поведения.          Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Вне-запно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений.</p> <p>Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии хорошо слушать и выполнять задание. Игра поможет воспитателю сменить ритм действия расшалившихся ребят, а детям — успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности</p> <p><b>Настольно - печатные игры</b> - «Домашние животные», и т. д.</p>
<p><b>Декабрь 2024г. – февраль 2025г.</b></p>	<p><b>Игры малой подвижности:</b>  <b>«Наоборот».</b>          Ведущий показывает различные движения (руки вверх, вправо и т. д., а остальные изображают движения, только с точностью до «наоборот» (руки вниз, влево и т. д.).</p> <p><b>«Раскрась фигуры»</b>  <b>Игра: «Шнуровка»</b>  <b>ИГРЫ МАЛОЙ ПОДВИЖНОСТИ.</b>  <b>«Сова»</b> Дети сами выбирают водящего — «сову», которая садится в «гнездо» (на стул) и «спит». В течение «дня» дети двигаются. Затем ведущий командует: «Ночь!» Дети замирают, а сова открывает глаза и начинает ловить. Кто из играющих пошевелится или рассмеется, выходит из игры (того сова «съела»)</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

**Наглядные методы** - практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа (занятия физической культурой), демонстрация изображений с валеологическим содержанием, просмотр слайдов, видеofilьмов на темы сохранения и укрепления здоровья.

**Словесные методы** - рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о ЗОЖ), беседа на темы «Я и мое здоровье», чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки на тему: ЗОЖ).

**Игровые методы** – дидактическая игра (валеологическое содержание), воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.

**Практические методы** – упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

**При реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанной с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, используются учебные и методические пособия:**

#### **Печатные учебные издания**

##### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Бородина А.В. Культура и творчество в детском саду: Образовательная дополнительная программа дошкольного образования/А.В.Бородина. -М.: МОФ СРОиК «ОПК», 2015;
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.; «Мозаика-Синтез», 2015г.

##### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

##### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Грузова М.Ю. Музыкальное и художественное развитие.- М.: «ТЦ Сфера», 2016.
2. Зацепина М.В., Жукова Г.В. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2020,
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».- М.: издательский дом «Цветной мир», 2019.

##### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Байкова Г.Ю. Реализация образовательной области «Физическое развитие» / Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М.- Волгоград: Учитель, 2015;

#### **Методические издания**

##### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях.- М.: Изд-во «ТЦ Сфера», 2015г.
2. Бородина А.В., Бородина В.А. Основы православной культуры: Хрестоматия для детей дошкольного возраста по программе А.В.Бородиной «Культура и творчество в

д/саду» / А.В.Бородина, В.А.Бородина/под ред. А.В. Бородиной. -М.: МОФ СРОиК ОПК,2015.

3. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014г.

4. Коломийченко Л.В.Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера,2015г.

5. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 176 с.

6. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018г.

7. Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л. М. Югова. Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию – М.: ТЦ «Сфера» 2015г

8. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободяник Н.П., Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: Методические рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет». – М.: Изд-во «ТЦ Сфера»,2019.

2. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. младшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет, 5-6 лет. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2015.

4. Крашенникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

5. Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей группе детского сада - Издательство «Детство-Пресс», СанктПетербург,2004г.

6. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. 2 мл.группа, - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2016.

7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром:для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ,2015;

8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.

9. Помораева И.А., Позина В.А.. Формирование элементарных математических представлений, - М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2020.

10. Шарыгина Т.А.Беседы о ВОВ.- М.: «ТЦ Сфера», 2015.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Волкова Б.С., Волкова Н.С. Учим общаться детей 3-7лет – М.: Издательство ТЦ Сфера, 2014г.

2. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников вторая младшая группа. – М.: ООО «Центр педагогического образования», 2015.

3. Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.– М.: Издательство «Просвещение», 2010.

#### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет.- М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2016.

2. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Изд-во

«Мозаика – Синтез», 2019.

3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

4. Пантелеева Н.Г. «Народные праздники в детском саду» - М.: «Мозаика-Синтез», 2014.

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке (старшая группа).- Волгоград: Изд-во «Учитель», 2014.

2. Коновалова Н.Г. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе.- Волгоград: Учитель, 2016.

3. Кравченко М.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная группа).- М.: «ТЦ Сфера», 2015.

4. Закаливание детей: методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста/ Клейман С.Е. [ и др.]. - Оренбург, 2016.

5. Левченко И.Ю. Интеграция дошкольников с нарушениями двигательного развития в образовательной организации / Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А..-М.: Национальный книжный центр, 2016;

6. Михеева Е.В. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет.- Волгоград.: Изд-во «Учитель», 2016.

7. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика.- М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2019.

9. Сумин Е.В. Детский фитнес.- М.: Изд-во «ТЦ Сфера», 2014.

10. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет.- М.: «Мозаика-Синтез», 2014.

### **3.2. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной образовательной среды**

В группе общеразвивающей направленности создана развивающая предметно - пространственная образовательная среда, способствующая полноценному развитию ребёнка-инвалида, предусматривающая свободу передвижения. Зонирование группы предусматривает наличие учебной зоны, игровых и развивающих центров, оснащённых разнообразным оборудованием и материалами, в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Мебель в группе подобрана по ростовым показателям и расположена в соответствии с требованиями СанПиН. Игровое и дидактическое оборудование в групповой комнате расположено согласно принципам развивающего обучения индивидуального подхода, дифференцированного воспитания. Материалы многослойны, полифункциональны, обеспечивают занятость ребёнка-инвалида с разной степенью освоения того или иного вида деятельности.

Ребенок – инвалид участвует во всех групповых культурно – развлекательных, физкультурно–оздоровительных мероприятиях. Осуществляется взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога).

<p>Центр ребенка-инвалида</p>	<p>Лабиринт – серпантин большой и маленький; деревянный лабиринт; конструктор «Лего - машина»; Конструктор «Лего» среднее;</p>
<p>Технические средства обучения:</p>	<p>Магнитофон, телевизор, съемный носитель: музыкальное сопровождение из серии «Целебная музыка», «Звуки природы», «Музыка для релаксации»</p>