

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от «30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МДОАУ «Детский сад №1»  
С.В. Сивожелезова

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального дошкольного образовательного автономного  
учреждения «Детский сад № 1»**

Разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте РФ 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте РФ 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

г. Оренбург, 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

<b>I. Целевой раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	4
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	22
1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте	22
1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы дошкольном возрасте	23
1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	28
<b>1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов</b>	33
<b>II. Содержательный раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	35
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий</b>	35
2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	45
2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	63
2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	76
2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	90
2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	125
2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	147
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	150
<b>2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп</b>	156
<b>2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	160
<b>2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	164
<b>2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>	167

<b>2.7. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка</b>	169
2.7.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	171
2.7.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	176
2.7.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	189
<b>III. Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	194
<b>3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	194
<b>3.2. Режим и распорядок дня</b>	197
<b>3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	200
<b>3.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы</b>	219
<b>3.5. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах</b>	223
<b>3.6. Календарный план воспитательной работы.</b>	241
<b>3.7. Дополнительный раздел Программы</b>	249
3.7.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	249
3.7.2. Ссылка на федеральную образовательную программу	249
3.7.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	249

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №1» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №1» направлена на реализацию ключевых функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, разработанные учреждением самостоятельно: Программа «Занимательная математика».

Программа «Занимательная математика» реализуется в группах для детей от 3 до 7 лет ежедневно. Выбор программы «Занимательная математика», обусловлен потребностям и интересам воспитанников МДОАУ «Детский сад №1», возможностям педагогического коллектива, потребностям родителей (законных представителей) в совершенствовании у детей дошкольного возраста интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №1» в соответствии с п.14.1 ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №1» достигается через решение следующих **задач**, которые определены в соответствии с п.14.2 ФОП ДО:

1) обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Занимательная математика»**

**Цель:** развитие интеллектуальных способностей, познавательной активности, интереса детей к математике и желания творчески применять полученные знания на практике.

#### **Задачи:**

- развивать умения и навыки (умения обдумывать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
- совершенствовать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Образовательная программа МДОАУ «Детский сад №1», согласно п. 14.3 ФООП ДО и п. 1.4 ФГОС ДО, построена на следующих **принципах**:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена на следующих принципах:**

– принцип *природосообразности* (учитывается возраст обучающегося, а так же уровень его интеллектуального развития, математической подготовки, предполагающий выполнение математических заданий различной степени сложности)

– принцип *проблемности* – ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности

– принцип *психологической комфортности* – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка

– принцип *творчества* – формирование способности находить нестандартные решения

– принцип *индивидуализации* – развитие личных качеств посредством разноуровневого математического содержания.

**Основными подходами к формированию Программы, формируемой участниками образовательных отношений являются:**

– **деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

– **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

– **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

– **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Возрастные особенности развития детей в возрасте от 1 до 2 лет**

**Социально-коммуникативное развитие**

Основными факторами психического развития ребенка на втором году жизни является переход к предметным действиям нового качества – собственно предметным, специфически человеческим действиям на основе выработанных в культуре способам употребления предметов. К таким действиям, прежде всего, относятся орудийные действия.

Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения определенного культурно заданного результата. Орудийными действиями дети пользуются и в быту, и в ходе игры: совочком копают песок, насыпают его в ведро, забивают молоточком колышки в землю, пытаются завести ключиком заводную игрушку, рисуют карандашом, мелком. Овладение орудийными действиями является важнейшим приобретением детей в раннем возрасте.

### **Познавательное развитие**

Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства. Ребенок 1,5-2 лет еще не может заниматься чисто умственной деятельностью, планировать ее, сознательно обдумывать что-то, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Становление предметной деятельности связано с изменением характера общения ребенка со взрослыми. Взрослый становится для малыша не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» разных предметов и игрушек, как это было в младенческом возрасте, но и образцом действий с предметами. Его роль уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов, теперь ребенку необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же «дела». Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве. В таком сотрудничестве взрослый является партнёром, участником общего дела, поэтому на центральное место среди всех мотивов общения для ребенка выдвигается деловой мотив. Малыши проявляют огромный интерес к тому, что и как делают с вещами взрослые, стремятся подражать их действиям и вовлечь в свои занятия.

Речепорождающая ситуация взаимодействия взрослого с ребёнком не может сводиться к прямому копированию малышом слов, а должна содержать их предметное сотрудничество. Слово - это прежде всего знак, т.е. заместитель другого предмета. Значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, т.е. его значение. Если такого предмета нет, если мать и ребёнок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной любви, первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребёнком и как бы хорошо он ни воспроизводил её слова. В том случае, если малыш постоянно играет с предметами в одиночестве, появление активных слов также задерживается: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к взрослому просьбой или выразить свои впечатления.

### **Речевое развитие**

В ходе ситуативно-делового общения со взрослыми ребенок пользуется разными коммуникативными средствами. Как и прежде, он использует экспрессивно-мимические средства общения: мимику (взгляды, улыбки, выражения недовольства и др.), жесты, вокализации. Они выражают внимание, интерес к другому человеку, расположение к нему, или, наоборот, недовольство, нежелание общаться. Постепенно в совместной деятельности со взрослым ребенок осваивает новый вид коммуникативных средств - предметно-действенные. Они выражают готовность ребенка к взаимодействию, приглашение к совместным занятиям. Такой способ общения наиболее часто встречается на втором году жизни, когда ребенок еще не умеет говорить.



Наиболее распространенными способами вовлечения в совместную деятельность являются указательные жесты на предметы, протягивание взрослому предмета, вкладывание его в руку. Иногда ребенок выражает свое расположение взрослому, принося ему все свои игрушки, складывая их рядом или на колени взрослому. И, наконец, на протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи. На возникновение и развитие речи общение со взрослыми оказывает решающее влияние. Взрослый создает для ребенка практическую необходимость усвоить и актуализировать связь между предметом и его словесным обозначением. В процессе ситуативно-делового общения у ребенка формируется такое отношение к предметной среде, которое требует обозначения в речи. Использование речи расширяет возможности общения и его влияние на другие виды деятельности ребенка.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения - эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи.

Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». «Детский язык» отличается от взрослого и звучанием слов (фонетикой), и смысловой стороной, т.е. значением слов. Звуковой состав первых слов

ребёнка резко отличается от звукового состава слов взрослых. Иногда это совершенно не похожие на слова взрослых звукосочетания, иногда, сильно искажённые слова взрослых, но сохраняющие их ритмический рисунок, или отдельные слоги. Например, «тисся» вместо «часы», «ооня» вместо «ворона», «па» вместо «упал». Среди первых слов много звукоподражательных, например, «ав-ав» (собака), «му-у» (корова), «ту-ту» (машина) и др.

На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Кроме существительных в ней появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребенок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам: он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На примере взрослого, его положительного эмоционального отношения к окружающей среде, дети способны проявлять радостные эмоции и переживания в связи с восприятием красоты, явлений природы, звуков, ярких красок, стихов и тому подобное. В процессе музыкальных занятий у детей развиваются чувство ритма, слуховая чувствительность, эмоциональная выразительность голоса, эстетическое удовольствие, появляется желание рисовать, лепить, действовать с бумагой, выполнять различные движения и действия по содержанию стихов.

Начало второго года жизни – это изобразительный этап художественного развития. Он характеризуется возникновением первичной графической деятельности. Малыш с удовольствием рисует на бумаге каракули, радуется и удивляется полученным изображением. Как правило, его интересует сам процесс рисования, лепка, а не результат, чем и объясняется желание многократного повторения действий с разнообразными художественными материалами (карандашами, красками, глиной).

Интерес в этом возрасте вызывает музыка. Ребенок реагирует на танцевальную мелодию, ее движения становятся живее, в такт спокойной музыки она движется плавно, качает головой; от громкой музыки – быстро устает, начинает капризничать.

Особое внимание ребенка второго года жизни привлекают сказки, стишки, которые читаются и обыгрываются взрослым.

### **Физическое развитие**

На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды.

К двум годам заканчивается прорезывание всех 20 молочных зубов. К этому возрасту дети начинают контролировать акт дефекации, а иногда и мочеиспускания, что делает возможным привитие ребенку навыков опрятности.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению. Вместе с тем к полутора годам дети становятся достаточно выносливыми, периоды бодрствования достигают 4-4,5 часов, многие дети переходят на одноразовый сон. К двум годам работоспособность нервной системы повышается, периоды бодрствования увеличиваются до 5 часов.

В раннем возрасте ребенок овладевает разными видами движений. В конце первого – начале второго года жизни малыш начинает ходить. В первые месяцы второго года жизни стремление малыша к постоянному движению сочетается с недостаточной координацией движений. Его движения неуверенны, он часто падает, с трудом преодолевает малейшее препятствие. Овладевая ходьбой, ребенок двигается в быстром темпе, поскольку при этом ему легче удержать равновесие. Первые шаги малыша коротки и неравномерны.

Он пока еще не умеет самостоятельно останавливаться, менять направление движения, обходить препятствия, поэтому двигается от предмета к предмету «короткими перебежками». Ему еще трудно производить одновременно движения ногами и руками, например, в ответ на предложение взрослого потанцевать, малыш сначала топает ножками, а потом хлопает в ладоши. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через

невысокое препятствие. В этом возрасте ребенок уже может целенаправленно, по просьбе взрослого менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» и т.п.

## **Возрастные особенности развития детей в возрасте от 2 до 3 лет**

### **Социально- коммуникативное развитие**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

У 2 - х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам».

Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### **Познавательнo-речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятия окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств.

Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или что наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### **Возрастные особенности развития детей в возрасте от 3 до 4 лет.**

**Социально – коммуникативное развитие.** В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей трехлетнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырем годам дети могут

объединяться по 2–3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно – ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3 – 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательное развитие.** Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы–заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3 – 4 цветов и 2– 3 форм; может выбрать из 3 – х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.)ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2–3 слов и 5–6 названий предметов. К четырем годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. Конструктивная деятельность в 3–4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2–3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5мин.

**Речевое развитие.** Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2–3 слов и 5–6 названий предметов. К четырем годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

**Художественно-эстетическое развитие.** Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных

произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3–4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3–4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2–4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3–4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально – ритмических ихудожественных способностей.

**Физическое развитие:** Трех летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

К четырем годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Трех-четырёх летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Возрастные особенности развития детей в возрасте от 4 до 5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Социально – коммуникативное развитие.** К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить

эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

**Познавательное развитие.** В познавательном развитии 4–5х детей характерна высокая мыслительная активность. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно – следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых, начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К пяти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Речевое развитие.** Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4–5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. В познавательном развитии 4–5х детей характерна высокая мыслительная активность.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут.

**Художественно–эстетическое развитие.** На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно–изобразительно–музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции, эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к пяти годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**Физическое развитие.** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми.

Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать



совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4 – 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Возрастные особенности развития детей в возрасте детей от 5 до 6 лет**

**Социально – коммуникативное развитие.** Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Познавательное развитие.** Дети проявляют высокую познавательную активность.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

К шести годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?).

У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей.

Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях – посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дошкольники с удовольствием посещают музеи родного города.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Речевое развитие.** Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно–ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории.

**Художественно-эстетическое развитие.** В изобразительной деятельности 5 –6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой форм разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно – мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Физическое развитие.** Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к шести годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния.

Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3 – 5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно–гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Возрастные особенности развития детей в возрасте детей от 6 до 7 лет.**

**Социально – коммуникативное развитие.** К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет

настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно – ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель – мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Познавательное развитие.** Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

К семи годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.

Усложняется конструирование из природного материала.

**Речевое развитие.** Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В

недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Наряду с наглядно – образным мышлением появляются элементы словесно – логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

**Художественно – эстетическое развитие.** В изобразительной деятельности детей 6–7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по – разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к семи годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**Физическое развитие.** К семи годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя

(произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно – гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

## 1.2. Планируемые результаты реализации обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

<b>1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте</b>	
<b>К трем годам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</li> <li>▪ ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);</li> <li>▪ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li> <li>▪ ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>▪ ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li> <li>▪ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>▪ ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li> <li>▪ ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li> <li>▪ ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li> <li>▪ ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</li> <li>▪ ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</li> <li>▪ ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</li> <li>▪ ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);</li> <li>▪ ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</li> <li>▪ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>▪ ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</li> <li>▪ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</li> <li>▪ ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</li> </ul>
<b>1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b>	
<p><b>к четырем годам</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>▪ ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> <li>▪ ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>▪ ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>▪ ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> <li>▪ ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</li> <li>▪ ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</li> <li>▪ ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</li> <li>▪ ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</li> <li>▪ ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</li> <li>▪ ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</li> <li>▪ ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их</li> </ul>

	<p>драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</li> <li>▪ ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</li> <li>▪ ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</li> <li>▪ ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</li> <li>▪ ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</li> <li>▪ ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;</li> <li>▪ ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</li> <li>▪ ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;</li> <li>▪ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</li> <li>▪ ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</li> <li>▪ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</li> </ul>
<p><b>К пяти годам</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>▪ ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры,</li> </ul>



ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет

	<p>представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</li> <li>▪ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>▪ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>▪ ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);</li> <li>▪ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>▪ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>▪ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</li> </ul>
<p><b>к шести годам</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>▪ ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>▪ ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>▪ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</li> </ul>

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма,

	<p>изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>▪ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>▪ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>▪ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</li> <li>▪ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>
<b>1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы дошкольного образования</b>	
<b>К концу дошкольного возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</li> <li>▪ ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</li> <li>▪ ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</li> <li>▪ ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;</li> <li>▪ ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</li> <li>▪ ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</li> <li>▪ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</li> <li>▪ ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</li> <li>▪ ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</li> <li>▪ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>▪ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается</li> </ul>

разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде

	<p>обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>▪ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</li> <li>▪ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</li> <li>▪ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</li> <li>▪ ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</li> <li>▪ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</li> <li>▪ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</li> </ul>
--	--

**Планируемые результаты реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа «Занимательная математика»**

<p><b>3-4 года</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру;</li> <li>▪ умеет устанавливать равночисленность групп предметов путем составления пар; выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;</li> <li>▪ умеет в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов; находить «лишний» предмет;</li> <li>▪ знаком с понятиями «один» и «много», умеет находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;</li> <li>▪ умеет уравнивать группы предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей группе;</li> <li>▪ сформировано представление об образовании следующего числа путем</li> </ul>
------------------------	--

	<p>прибавления единицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умеет считать в пределах 4 в прямом порядке (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы), при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два апельсина, две груши, одно яблоко) и относить последнее числительное ко всей группе;</li> <li>▪ умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и названному числу (в пределах трех);</li> <li>▪ умеет узнавать и называть размер предмета (самый большой, поменьше, самый маленький);</li> <li>▪ умеет определять величину предметов контрастных размеров (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий);</li> <li>▪ сформировано умение при сравнении двух предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине), пользуясь приемами наложения и приложения;</li> <li>▪ сформировано умение узнавать и называть круг, треугольник, шар; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; умеет находить эти формы в окружающих предметах;</li> <li>▪ умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева;</li> <li>▪ умеет различать правую и левую руку;</li> <li>▪ сформировано умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.</li> </ul>
<p><b>4 – 5 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умеет выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме;</li> <li>▪ сформировано умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);</li> <li>▪ сформировано умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов;</li> <li>▪ сформировано представление о сохранении количества;</li> <li>▪ сформировано умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей);</li> <li>▪ умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;</li> <li>▪ сформировано умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8;</li> <li>▪ сформировано умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и названному числу;</li> <li>▪ сформировано представление о числовом ряде; о порядковом счете;</li> <li>▪ сформировано умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;</li> <li>▪ сформированы представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы,</li> </ul>

	<p>сходные по форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировано умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, сверху – внизу, раньше – позже и т.д.);</li> <li>▪ сформировано умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;</li> <li>▪ сформировано представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану;</li> <li>▪ сформированы представления детей о частях суток, развивать умение устанавливать их последовательность.</li> </ul>
<b>5 – 6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умеет решать занимательные логические задачи;</li> <li>▪ умеет обдумывать свои действия и осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат;</li> <li>▪ сформированы приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);</li> <li>▪ умеет строить простейшие умозаключения, аргументировать свои высказывания;</li> <li>▪ сформировано умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;</li> <li>▪ сформировано умение разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку;</li> <li>▪ сформировано умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;</li> <li>▪ сформировано умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);</li> <li>▪ сформировано представление о таблице, строке и столбце;</li> <li>▪ сформировано представление о равных и неравных группах предметов;</li> <li>▪ сформировано умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков =, ≠;</li> <li>▪ сформировано умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;</li> <li>▪ сформировано представление о числе 0, знаком с цифрой 0, умеет соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;</li> <li>▪ сформировано умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов;</li> <li>▪ сформированы представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, умение использовать для записи сложения и вычитания знаки + и – ;</li> <li>▪ сформировано умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10;</li> <li>▪ сформировано умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, &gt;.</li> </ul>
<b>6 - 7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умеет решать занимательные логические задачи;</li> <li>▪ обдумывает свои действия и осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат;</li> <li>▪ выполняет приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);</li> <li>▪ умеет строить простейшие умозаключения, аргументировать свои высказывания;</li> </ul>



- сформировано умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- сформировано умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей;
- сформировано умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа;
- сформировано умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и  $\neq$ , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;
- сформировано представление о составе чисел первого десятка из двух меньших;
- формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках;
- сформировано начальное представление о числовом отрезке;
- сформировано умение обозначать числа точками на отрезке прямой;
- сформировано умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала;
- сформировано умение измерять длину, высоту, ширину, а также объем (вместимость) с помощью условной мерки;
- знаком со способами сравнения по площади и массе и способами их измерения с помощью условной мерки;
- сформировано представление о необходимости единой мерки при сравнении величин;
- знаком с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм);
- сформировано умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- сформированы начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях;
- сформированы пространственно-временные представления: слева – справа – посередине, вверху – внизу, раньше – позже, внутри – снаружи и др.;
- сформировано умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- сформировано умение пользоваться часами для определения времени;
- сформировано умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве с помощью плана.

### **1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов, согласно п. 16 – 16.7. ФОП ДО, направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Педагогическая диагностика проводится в МДОАУ «Детский сад №1» 2 раза в год. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в начале учебного года (сентябрь) и на завершающем этапе освоения образовательной программы, в конце учебного года (май). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, формой фиксации результатов наблюдения являются диагностические карты групп по образовательным областям. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на протяжении учебного года, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий**

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №1» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет. В программе представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, и формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **Методические учебные издания:**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Е.А.Алябьева. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. из-во «ТЦ Сфера»,2015г.

2. К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.; «Мозаика-Синтез», 2015г.

3. А.В.Бородина. Культура и творчество в детском саду: Образовательная дополнительная программа дошкольного образования.-М.:МОФ СРОиК «ОПК», 2015;

4. А.В.Бородина. Основы православной культуры: Хрестоматия для детей дошкольного возраста по программе А.В.Бородиной «Культура и творчество в д/саду».-М.: МОФ СРОиК ОПК,2015

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1.Е.А.Алябьева. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром для детей 5-7 лет.из-во «ТЦ Сфера», 2014г.

2.Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»,изд-во «ТЦ Сфера»,2014г.

3.Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет»,изд-во «ТЦ Сфера»,2019г.

4. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015

5.Е.В.Колесникова.Математика для детей 3-4 лет, 5-6 лет, ООО «ТЦ Сфера», 2015г.

6.Л.В. Минкевич. Математика в детском саду. 2 мл.группа, М.;изд-во «Скрипторий 2003», 2016г.

7.Л.Ю.Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром:для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ,2015;

8. И.А. Помораева И.А., В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015;

9. И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений, изд-во «Москва-Синтез,М.,; 2020г.

10. Т.А.Шарыгина.Беседы о ВОВ, ООО «ТЦ Сфера», 2015г.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015;

2. В.В.Гербова.Развитие речи в детском саду, издательство «Мозаика-Синтез».-М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ,2020г.

3. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду(старшая группа), М.; «Мозаика-Синтез», 2018г.

4. Г.Я.Затулина. Развитие речи дошкольников 2 мл.гр., ООО «Центр педагогического образования», 2015г.;

5. М.Д. Маханева. Подготовка к обучению грамоте, М.; «ТЦ Сфера»,2017г.

6.О.С.Ушакова.Развитие речи детей 5-7 лет. «ТЦ Сфера», 2016г.;

7. О.С.Ушакова. Речевое развитие детей второго года жизни.Издательский дом «Цветовой мир», Москва 2019г.;

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. М.Ю.Грузова.Музыкальное и художественное развитие, «ТЦ Сфера», 2016г.

2.М.В.Зацепина, Г.В.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, изд-во «Мозаика-Синтез», 2020г.

3. Д.Н. Колдина. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014;

4. Д.Н.Колдина. Аппликация с детьми 3-4 лет, изд-во «Мозаика-Синтез», 2016г.

5. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Изд-во «Мозаика – Синтез», М.,2019г.

6. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», издательский дом «Цветной мир», Москва, 2019г.

7. Н.Г.Пантелеева «Народные праздники в детском саду»,М.; «Мозаика-Синтез»,2014г.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Г.Ю. Байкова., В.А. Моргачева., Т.М. Пересыпкина. Реализация образовательной области «Физическое развитие».- Волгоград: Учитель,2015;

2. Т.Г.Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке.старшая группа,изд-во «Учитель», 2014г.

3. Н.Г. Коновалова Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста.Методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе.- Волгоград: Учитель,2016

4.М.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.Прогулки в детском саду.старшая и подготовительная группа, ООО «ТЦ Сфера», 2015г.

5. Е.В. Михеева. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет, Волгоград, изд-во «Учитель»,2016г.

6.Л.И.Пензулаева.Оздоровительная гимнастика, из-во «Мозаика-Синтез», 2019г.

7.Е.В.Сумин.Детский фитнес,изд-во ООО «ТЦ Сфера», 2014г.

8. С.Н.Теплюк.Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет,М.; «Мозаика-Синтез»,2014г.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

<b>Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Возраст</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
«Правила противопожарной безопасности»	3-7 лет	1
«Рассказы по картинкам «Распорядок дня»	3-7лет	1
«Права ребенка»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
«Великая Отечественная Война»	3-7 лет	1
<i>Мир в картинках:</i>	3-7 лет	1
«Авиация»	3-7лет	1
«Водный транспорт»	3-7 лет	1
«Инструменты домашнего мастера»	3-7 лет	1
«Животные жарких стран»	3-7 лет	1
«Птицы средней полосы»	3-7лет	1
«Животные средней полосы»	3-7 лет	1
Окружающий мир:	3-7 лет	1
«Мебель»	3-7лет	1

«Ядовитые грибы»	3-7 лет	1
«Садовые ягоды»	3-7лет	1
«Съедобные грибы»	3-7лет	1
«Деревья и листья»	3-7 лет	1
«Домашние птицы»	3-7лет	1
Рассказы по картинкам «Времена года»	3-7лет	1
«Птицы наших лесов»	3-7 лет	1
«Животные наших лесов»	3-7лет	1
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
«Гжель»	3-7 лет	1
«Музыкальные инструменты»	3-7лет	1
Филимоновская народная игрушка	3-7лет	1
Дымковская игрушка	3-7 лет	1
Хохлома	3-7лет	1

<b>группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Возраст</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
«Дикие животные»	3-7 лет	1
«Домашние животные»	3-7 лет	1
«Одежда и обувь»	3-7 лет	1
«Мебель»	3-7 лет	1
«Электроприборы»	3-7 лет	1
«Хлеб всему голова»	3-7 лет	1
«Продукты питания»	3-7 лет	1
«Игрушки»	3-7 лет	1
Обитатели рек и озер»	3-7 лет	1
«Ягоды»	3-7 лет	1
«Головные уборы»	3-7 лет	1
«Посуда кухонная»	3-7 лет	1
<i>Времена года:</i>	3-7 лет	1
«Зима»	3-7 лет	1
«Весна»	3-7 лет	1
«Лето»	3-7 лет	1
“В деревне”, “Деревенский дворик”	3-7 лет	1
<i>Времена года:</i>	3-7 лет	1
«Зима»	3-7 лет	1
«Весна»	3-7 лет	1
«Лето»	3-7 лет	1
“Кем быть”	3-7 лет	1

<b>группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Возраст</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
«Безопасность в доме»	3-7 лет	1
«Правила противопожарной безопасности»	3-7 лет	1
«Мой дом»	3-7 лет	1
«Как избежать неприятностей на воде и на природе»	3-7 лет	1
«Рассказы по картинкам «Распорядок дня», «Москва»	3-7 лет	1
«Права ребенка»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
«Великая Отечественная Война»	3-7 лет	1
«Защитники Отечества»	3-7 лет	1
<i>Мир в картинках:</i>	3-7 лет	
«Авиация»	3-7 лет	1
«Водный транспорт»	3-7 лет	1
«Инструменты домашнего мастера»	3-7 лет	1
«Морские обитатели»	3-7 лет	1
«Животные жарких стран»	3-7 лет	1
«Птицы средней полосы»	3-7 лет	1
«Животные средней полосы»	3-7 лет	1
<i>Окружающий мир:</i>	3-7 лет	1
«Мебель»	3-7 лет	1
«Ядовитые грибы»	3-7 лет	1
«Садовые ягоды»	3-7 лет	1
«Растения водоемов»	3-7 лет	1
«Съедобные грибы»	3-7 лет	1
«Деревья и листья»	3-7 лет	1
«Домашние птицы»	3-7 лет	1
Рассказы по картинкам «Времена года»	3-7 лет	1
«Птицы наших лесов»	3-7 лет	1
«Животные наших лесов»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
«Антонимы, глаголы»	3-7 лет	1
«Антонимы, прилагательные»	3-7 лет	1
«Ударение»	3-7 лет	1

«Говори правильно»	3-7 лет	1
«Курочка ряба»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
«Гжель»	3-7 лет	1
«Музыкальные инструменты»	3-7 лет	1
«Народное творчество»	3-7 лет	1
«Филимоновская народная игрушка»	3-7 лет	1
«Дымковская игрушка»	3-7 лет	1
«Хохлома»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
«Спорт»	3-7 лет	1

<b>группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Возраст</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
«Безопасность в доме»	3-7 лет	1
«Правила противопожарной безопасности»	3-7 лет	1
«Мой дом»	3-7 лет	1
«Как избежать неприятностей на воде и на природе»	3-7 лет	1
«Рассказы по картинкам «Распорядок дня», «Москва»	3-7 лет	1
«Права ребенка»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
«Великая Отечественная Война»	3-7 лет	1
«Защитники Отечества»	3-7 лет	1
<i>Мир в картинках:</i>	3-7 лет	
«Авиация»	3-7 лет	1
«Водный транспорт»	3-7 лет	1
«Инструменты домашнего мастера»	3-7 лет	1
«Морские обитатели»	3-7 лет	1
«Животные жарких стран»	3-7 лет	1
«Птицы средней полосы»	3-7 лет	1
«Животные средней полосы»	3-7 лет	1
<i>Окружающий мир:</i>	3-7 лет	1
«Мебель»	3-7 лет	1
«Ядовитые грибы»	3-7 лет	1
«Садовые ягоды»	3-7 лет	1
«Растения водоемов»	3-7 лет	1



«Съедобные грибы»	3-7 лет	1
«Деревья и листья»	3-7 лет	1
«Домашние птицы»	3-7 лет	1
Рассказы по картинкам «Времена года»	3-7 лет	1
«Птицы наших лесов»	3-7 лет	1
«Животные наших лесов»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
«Антонимы, глаголы»	3-7 лет	1
«Антонимы, прилагательные»	3-7 лет	1
«Ударение»	3-7 лет	1
«Говори правильно»	3-7 лет	1
«Курочка ряба»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
«Гжель»	3-7 лет	1
«Музыкальные инструменты»	3-7 лет	1
«Народное творчество»	3-7 лет	1
«Филимоновская народная игрушка»	3-7 лет	1
«Дымковская игрушка»	3-7 лет	1
«Хохлома»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
«Спорт»	3-7 лет	1

<b>группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Возраст</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
«Безопасность в доме»	3-7 лет	1
«Правила противопожарной безопасности»	3-7 лет	1
«Мой дом»	3-7 лет	1
«Как избежать неприятностей на воде и на природе»	3-7 лет	1
«Рассказы по картинкам «Распорядок дня», «Москва»	3-7 лет	1
«Права ребенка»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
«Великая Отечественная Война»	3-7 лет	1
«Защитники Отечества»	3-7 лет	1
<i>Мир в картинках:</i>	3-7 лет	
«Авиация»	3-7 лет	1

«Водный транспорт»	3-7 лет	1
«Инструменты домашнего мастера»	3-7 лет	1
«Морские обитатели»	3-7 лет	1
«Животные жарких стран»	3-7 лет	1
«Птицы средней полосы»	3-7 лет	1
«Животные средней полосы»	3-7 лет	1
<i>Окружающий мир:</i>	3-7 лет	1
«Мебель»	3-7 лет	1
«Ядовитые грибы»	3-7 лет	1
«Садовые ягоды»	3-7 лет	1
«Растения водоемов»	3-7 лет	1
«Съедобные грибы»	3-7 лет	1
«Деревья и листья»	3-7 лет	1
«Домашние птицы»	3-7 лет	1
Рассказы по картинкам «Времена года»	3-7 лет	1
«Птицы наших лесов»	3-7 лет	1
«Животные наших лесов»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
«Антонимы, глаголы»	3-7 лет	1
«Антонимы, прилагательные»	3-7 лет	1
«Ударение»	3-7 лет	1
«Говори правильно»	3-7 лет	1
«Курочка ряба»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
«Гжель»	3-7 лет	1
«Музыкальные инструменты»	3-7 лет	1
«Народное творчество»	3-7 лет	1
«Филимоновская народная игрушка»	3-7 лет	1
«Дымковская игрушка»	3-7 лет	1
«Хохлома»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
«Спорт»	3-7 лет	1

<b>группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Возраст</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
«Правила дорожного движения»	3-7 лет	1
«Пожарная безопасность»	3-7 лет	1
«Наши чувства и эмоции»	3-7 лет	1

«Как избежать неприятность – дома»	3-7 лет	1
«Как избежать неприятность во дворе и на улице»	3-7 лет	1
«Как избежать неприятность на воде и на природе»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
«Государственные символы Российской Федерации»	3-7 лет	1
«Народы России и ближнего зарубежья»	3-7 лет	1
«Космос»	3-7 лет	1
«Транспорт»	3-7 лет	1
«День Победы»	3-7 лет	1
«Армия России»	3-7 лет	1
«Народы мира»	3-7 лет	1
«Птицы»	3-7 лет	1
«Животные»	3-7 лет	1
«Фрукты»	3-7 лет	1
«Мебель»	3-7 лет	1
«Ягоды»	3-7 лет	1
«Овощи»	3-7 лет	1
«Деревья»	3-7 лет	1
«Времена года»	3-7 лет	1
«Расскажем детям о грибах»	3-7 лет	1
«Расскажем детям о хлебе»	3-7 лет	1
«Расскажем детям о специальных машинах»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
«Звонкие-глухие»	3-7 лет	1
«Делим слова на слоги»	3-7 лет	1
«Рассказывание по картинкам «Колобок»	3-7 лет	1
«Рассказывание по картинкам «Теремок»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
«Сказочная гжель»	3-7 лет	1
«Музыкальные инструменты»	3-7 лет	1
«Каргопольская игрушка»	3-7 лет	1
«Филимоновская игрушка»	3-7 лет	1
«Дымковская игрушка»	3-7 лет	1
«Золотая хохлома»	3-7 лет	1
«Городецкая роспись»	3-7 лет	1
Репродукции картин русских художников:		

Василий Суриков, Иван Айвазовский, Иван Шишкин	3-7 лет	1 1
---	---------	--------

### Электронные учебные издания:

1. Планирование образовательной деятельности в ДОО в соответствии с ФГОС, Волгоград, изд-во «Учитель», 2014г.;
2. Планирование оздоровительного процесса в летний период в ДОО и семье, Волгоград, изд-во «Учитель»;
3. Методическое сопровождение мероприятий в ДОО, М.; «МЦФЭР Образование», 2014г.;
4. Паспорт группы ДОО: методический ресурс для «рабочей программы воспитателя», Волгоград, изд-во «Учитель»
5. Безопасность на улицах и дорогах;
6. Образовательное пространство ДООУ, Волгоград, изд-во «Учитель».

### Периодические издания:

1. Музыкальный руководитель (2014г.);
2. Справочник музыкального руководителя (2014г.);
3. Обруч (2014г.);
4. Управление образовательным учреждением (2014г.);
5. Путешествие на зеленый свет или Школа юного пешехода (2014г.);
6. Нормативные документы (2014);
7. Медицинское обслуживание и организация питания в ДООУ (2014);
8. Справочник старшего воспитателя (2014г.);
9. Справочник руководителя дошкольного учреждения (2014г.).

### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений Обеспеченность материалами и средствами обучения «Занимательная математика»

Обеспеченность методическими материалами	Средства обучения и воспитания
- Парциальная образовательная программа математического содержания «Игралочка» (для детей 3-7 лет). НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики»; - Игровые методики развития детей 3-7 лет. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В.-М.: «Детство-пресс», 2020г.; - Новикова, В. П. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Раздаточный материал от 3 до 7 лет / В. П. Новикова, Л. И. Тихонова. – С-Пб, Детство–	- демонстрационный материал; - дидактический материал; - цветные счетные палочки; - объемные геометрические фигуры; - раздаточный-печатный материал; - цветные, простые карандаши.

<p>Пресс, 2008. – 152 с.;</p> <p>- Дидактические игры – занятия в ДОУ (Блоки Дьенеша) / Выпуск первый (Младший возраст);</p> <p>- Маклакова Е.С. Математика (вторая младшая группа).-М.: «Учитель», 2022г.;</p> <p>- Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников [Текст] : учебное пособие / З. А. Михайлова. – М.: Просвещение, 1985. – 95с.</p>	
--	--

### 2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие».

Образовательные области	Образовательная деятельность (Обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	Количество занятий / минут в неделю				
		группа общеразвивающей направленности от 1 до 2 лет от 2 до 3 лет	группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет	группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет
Социально-коммуникативное развитие	В сфере социальных отношений	осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности ежедневно, в первую и/или вторую половину дня				
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма					
	В сфере трудового воспитания					
	В области формирования основ безопасного поведения					

<b>от 1 до 2 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;</li> <li>▪ поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>▪ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>▪ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ для благоприятной адаптации к ДОО обеспечить эмоциональный комфорт детей в группе; побудить детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживать потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых, использовать разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику;</li> <li>▪ поощрять проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми сверстниками; хвалить ребенка, вызывая радость, поддерживать активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему;</li> <li>▪ включать детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., поощрять проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении;</li> <li>▪ в беседе и различных формах совместной деятельности формировать элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении;</li> <li>▪ создать условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</li> </ul>
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>▪ развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>▪ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>▪ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>▪ формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поддерживать желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения;</li> <li>▪ оказывать помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя</li> </ul>

	<p>наглядный материал и повседневные жизненные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ показывать и называть ребенку основные части тела и лица человека, его действия;</li> <li>▪ поддерживать желание ребенка называть и различать основные действия взрослых;</li> <li>▪ знакомить детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначая их словом, демонстрируя их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса;</li> <li>▪ предлагать детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагать детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках;</li> <li>▪ рассматривать вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей;</li> <li>▪ поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге;</li> <li>▪ поддерживать желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми;</li> <li>▪ рассматривать с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогать детям ориентироваться в пространстве группы;</li> <li>▪ поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрировать правила общения: здороваться, прощаться, говорить «спасибо», «пожалуйста», напоминать детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощрять инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов»;</li> <li>▪ использовать приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживать желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу;</li> <li>▪ организовать детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощрять их активность и инициативность в ходе участия в играх;</li> <li>▪ формировать представление детей о простых предметах своей одежды, обозначать словами каждый предмет одежды, рассказывать детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).</li> </ul>
<b>от 3 до 4 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>▪ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>▪ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>▪ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>▪ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</li> </ul>

	<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки;</li> <li>▪ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>▪ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>▪ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создать условия для формирования у детей образа Я: закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривать с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);</li> <li>▪ способствовать различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний;</li> <li>▪ при общении с детьми интересоваться настроением детей, предоставлять возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрировать разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать);</li> <li>▪ при чтении художественной литературы обращать внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментировать их отношения и поведение, поощрять подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;</li> <li>▪ обогащать представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомить с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;</li> <li>▪ создать в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводить игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</li> <li>▪ поощрять позитивный опыт взаимодействия детей, создать условия для совместных игр, демонстрировать позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;</li> <li>▪ помогать детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;</li> <li>▪ способствовать освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе</li> </ul>



рассматривать картинки, наблюдать пр.);

- в совместных игровых и бытовых действиях демонстрировать готовность действовать согласованно, создать условия для возникновения между детьми договоренности;

- знакомить детей с элементарными правилами культуры поведения, упражнять в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрировать одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

- обогащать представления детей о малой родине: регулярно напоминать название населенного пункта, в котором они живут; знакомить с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории;

- обсуждать с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке);

- демонстрировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищаться природными явлениями;

- поддерживать отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

#### **В сфере трудового воспитания.**

- формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрировать процессы изготовления атрибутов для игр.

- в процессе взаимодействия с детьми выделять особенности строения предметов и знакомить с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.);

- знакомить детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделировать ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;

- формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощрять желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использовать приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.);

- поддерживать стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.);

- создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, использует приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении

	<p>действий по самообслуживанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поддерживать интерес детей к бытовым предметам, объяснять их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращать внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;</li> <li>▪ использовать игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждать с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.;</li> <li>▪ обсуждать с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывать, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрировать детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр;</li> <li>▪ рассказывать детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращать внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.</li> <li>▪ обсуждать вместе с детьми их действия, дать возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);</li> <li>▪ поддерживать интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощрять вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечать, привлекая к обсуждению всех детей. Использовать приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
<b>От 4 до 5 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>▪ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>▪ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;</li> <li>▪ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>▪ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>▪ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul>

	<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>▪ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.;</li> <li>▪ развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>▪ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>▪ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>▪ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>▪ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>▪ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>▪ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обогащать представления детей об их развитии, проговаривать и фиксировать внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствовать освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях;</li> <li>▪ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечать позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогать ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;</li> <li>▪ способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создать ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов обращать внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментировать и обсуждать с детьми обусловившие их причины;</li> <li>▪ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащать представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;</li> <li>▪ обеспечивать включенность детей в детское сообщество, умение</li> </ul>

согласовывать взаимоотношения со сверстниками.

- побуждать детей наблюдать за поведением сверстников, развивать чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;
- способствовать освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлекать внимания и демонстрация своего расположения;
- поддерживать детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрировать культурные формы общения;
- поощрять инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащать умение договариваться, поддерживать совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека);
- обеспечивать развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;
- создать условия для развития детско-взрослого сообщества;
- способствовать освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминать и демонстрировать различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы;
- знакомить детей с правилами поведения в общественных местах;
- развивать позитивное отношение к ДОО: знакомить с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывать бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;
- обращать внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживать инициативу детей и совместно планировать презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

- воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России;
- продолжать знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывать уважительное отношение к символам страны;
- обогащать представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомить детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику;
- обогащать представления детей о малой родине: знакомить с основными достопримечательностями города (поселка), развивать интерес детей к их посещению с родителями; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети;
- поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края;
- создать условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощать образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.);
- поддерживать интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### **В сфере трудового воспитания.**

- знакомить детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащать их представления, организовать специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных

трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед);

- беседовать с детьми, обращать внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывать у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО;

- поддерживать инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощрять коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;

- расширять представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомить детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствовать обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.);

- рассказывать детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседовать с детьми о назначении бытовой техники, формировать представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;

- создать условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.);

- в процессе самообслуживания обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания напоминать детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрировать детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощрять действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **В области формирования основ безопасности поведения.**

- способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;

- создать условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждать вместе с детьми правила их использования, поощрять стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагать детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирать вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждать с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что

	<p>предметы и игрушки необходимо класть на свое место;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рассматривать вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;</li> <li>▪ создать игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.</li> </ul>
<b>от 5 до 6 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>▪ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>▪ обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>▪ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>▪ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>▪ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>▪ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>▪ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в</li> </ul>

	<p>качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>▪ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предоставлять детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывать самоуважение и уверенность в себе, подчеркивать достижения ребенка. Знакомить детей с их правами. Обогащать представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших);</li> <li>▪ знакомить детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</li> <li>▪ анализировать с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;</li> <li>▪ учить детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрировать примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;</li> <li>▪ обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствовать пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривать проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащать представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;</li> <li>▪ поддерживать стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;</li> <li>▪ способствовать овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;</li> <li>▪ поддерживать предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;</li> <li>▪ обогащать опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>▪ в совместной деятельности с детьми поощрять обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствовать пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>▪ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащать словарь детей вежливыми словами</li> </ul>

(доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);

- развивать позитивное отношение к ДОО: поддерживать желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывать бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;
- включать детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО;
- поддерживать чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

- воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России;
- расширять представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме;
- обогащать представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре;
- развивать интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают);
- уделять особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины;
- обогащать представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику;
- воспитывать уважение к защитникам и героям Отечества;
- Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;
- обогащать представления детей о малой родине: поддерживать любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомить со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивать умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;
- поддерживать проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

#### **В сфере трудового воспитания.**

- обогащать представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда;
- создать образовательные ситуации по ознакомлению детей с



конкретными профессиями взрослых, демонстрировать возможные связи между профессиями, обращать внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;

- формировать представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создать образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывать, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;

- создать условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывать о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формировать представление о финансовой грамотности человека, обсуждать с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организовать проблемные и игровые ситуации для детей, развивать умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формировать уважение к труду родителей;

- продолжать поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создать проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекать к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.;

- создать условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учить детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **В области формирования безопасного поведения.**

- создать условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет;

- обсуждать с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривать вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;

- рассматривать с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.);

- инициировать проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;

- создать условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организовать игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ инициировать вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;</li> <li>▪ читать с детьми художественную литературу, инициировать обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизировать проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;</li> <li>▪ обсуждать с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>▪ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>▪ обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>▪ развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>▪ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>▪ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>▪ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке);</li> <li>▪ развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>▪ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>▪ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>▪ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и</li> </ul>

	<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>▪ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обеспечивать детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития;</li> <li>▪ знакомить детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу;</li> <li>▪ знакомить детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям);</li> <li>▪ объяснять детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;</li> <li>▪ обогащать представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживать стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма;</li> <li>▪ расширять представление о роли школы в жизни людей;</li> <li>▪ развивать умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учить понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогать находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.);</li> <li>▪ демонстрировать детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;</li> <li>▪ расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;</li> <li>▪ обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях;</li> <li>▪ развивать умение сотрудничать со сверстниками: побуждать к обсуждению планов, советоваться с детьми по поводу дел в группе; поддерживать обращенность и интерес к мнению сверстника, инициировать ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>▪ подчеркивать ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствовать тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогать устанавливать</li> </ul>

детям темп совместных действий;

- воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- приучать детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность;
- обогащать представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России;
- знакомить детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.);
- рассказывать, что Россия – самая большая страна мира и показывать на глобусе и карте;
- расширять представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети;
- знакомить с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны);
- обогащать представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- знакомить детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывать эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагать детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке);
- расширять представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан;
- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;
- воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего;
- способствовать проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на

прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;

- учить детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности;

- знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

#### **В сфере трудового воспитания.**

- расширять и углублять представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывать о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей;

- организовать встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека;

- организовать этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывать личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности;

- создать игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формировать представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

- в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формировать элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;

- поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создать проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекать к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.;

- поддерживать коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учить детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомить детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

#### **В области формирования безопасного поведения.**

- осуществлять ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создавать игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, активизировать самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволять детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;</li> <li>▪ инициировать самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободрять похвалой правильно выполненные действия;</li> <li>▪ рассказывать детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах;</li> <li>▪ закреплять через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи;</li> <li>▪ организовать встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках;</li> <li>▪ обсуждать с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрять стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе;</li> <li>▪ обсуждать с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.</li> </ul>
--	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## 2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие».

Образовательные области	Образовательная деятельность (Обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	Количество занятий / минут в неделю					
		группа общеразвивающей направленности от 1 до 2 лет от 2 до 3 лет	группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет	группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет	
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия <b>Занятие: Сенсорика</b>	10 минут	Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности, при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности				
	Формирование элементарных математических представлений <b>Занятие: Формирование элементарных математических представлений</b>	Занятие: 1 раз в неделю 10 мин	Занятие: 1 раз в неделю 15 мин	Занятие: 1 раз в неделю 20 мин	Занятие: 1 раз в неделю 25 мин	Занятие: 1 раз в неделю 30 мин	
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: <b>Программа «Занимательная математика»</b>	-	осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности в первую и вторую половину дня	занятие: 1 раз в неделю 20 минут, а также в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельно и детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности	занятие: 1 раз в неделю 25 минут, а также в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности и детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности	занятие: 1 раз в неделю 30 минут, а также в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности и детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности	

				детской деятельности		
Приобщение к социокультурным ценностям <b>Занятие: Предметный мир</b>	Занятие: 2 раза в месяц 10 мин	Занятие: 2 раза в месяц 15 мин	Занятие: 2 раза в месяц 20 мин	Занятие: 2 раза в месяц 25 мин	Занятие: 2 раза в месяц 30 мин	Занятие: 2 раза в месяц 30 мин
Ознакомление с миром природы <b>Занятие: Мир природы</b>	Занятие: 2 раза в месяц 10 мин	Занятие: 2 раза в месяц 15 мин	Занятие: 2 раза в месяц 20 мин	Занятие: 2 раза в месяц 25 мин	Занятие: 2 раза в месяц 30 мин	Занятие: 2 раза в месяц 30 мин

<b>от 1 до 2 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>▪ формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>▪ формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>▪ развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>▪ развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ концентрировать внимание детей на новых объектах, поддерживать интерес к знакомым предметам, поощрять самостоятельные действия ребенка, одобряя их словом, интонацией, развивать стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;</li> <li>▪ создать условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции;</li> <li>▪ демонстрировать разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывать их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах;</li> <li>▪ поддерживать владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</li> <li>▪ развивать умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;</li> <li>▪ развивать умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</li> <li>▪ развивать способности детей обобщать, узнавать и стремиться</li> </ul>



	<p>называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</li> </ul> <p><b>Природа.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</li> </ul>
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>▪ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>▪ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>▪ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>▪ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>▪ расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>▪ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>▪ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ демонстрировать детям и включать их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине);</li> <li>▪ побуждать и поощрять освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания;</li> </ul>

- проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов;
- организовать действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создать ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- поощрять действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму;
- в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формировать обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;
- продолжать поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **Математические представления.**

- подводить детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий;
- поддерживать интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов

#### **Окружающий мир.**

- расширять представления детей об окружающем мире, знакомить их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

#### **Природа.**

- в процессе ознакомления с природой организовать взаимодействие и направлять внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия;
- формировать представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи,

	<p>фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<b>от 3 до 4 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>▪ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</li> <li>▪ помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>▪ обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>▪ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>▪ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширять содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомить с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;</li> <li>▪ организовать поисковую деятельность, конкретизировать и обогатить познавательные действия детей, задавать детям вопросы, обращать внимание на постановку цели, определять задачи деятельности, развивать умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощрять стремление самостоятельно завершить начатое действие;</li> <li>▪ организовать и поддерживать совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</li> <li>▪ при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направлять внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>Математические представления.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продолжать работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</li> <li>▪ организовать овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</li> <li>▪ расширять диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов</li> </ul>

	<p>и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомить детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;</li> <li>▪ обращать внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощрять стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;</li> <li>▪ побуждать ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;</li> <li>▪ знакомить с родным городом (селом), дать начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;</li> <li>▪ включать детей в отдельные бытовые ситуации, знакомить с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.);</li> <li>▪ знакомить с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя);</li> <li>▪ демонстрировать некоторые инструменты труда, воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;</li> <li>▪ поощрять детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.);</li> <li>▪ дать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.);</li> <li>▪ в ходе практического обследования знакомить с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</li> </ul> <p><b>Природа.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ расширять представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогать их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомить с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;</li> <li>▪ Продолжать развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);</li> <li>▪ Способствовать усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</li> </ul>
<b>от 4 до 5 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>▪ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>▪ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>▪ развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>▪ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ на основе обследовательских действий формировать у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>▪ развивать способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.</li> </ul> <p><b>Математические представления.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;</li> <li>▪ способствовать пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</li> <li>▪ помогать освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ демонстрировать детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.);</li> <li>▪ расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;</li> <li>▪ подводить к пониманию того, что сходные по назначению предметы</li> </ul>

	<p>могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ демонстрировать и разъяснять детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>▪ показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно;</li> <li>▪ указывать на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>▪ продолжать расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта;</li> <li>▪ расширять и обогащать начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях;</li> <li>▪ знакомить детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомить со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.</li> </ul> <p><b>Природа.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продолжать знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;</li> <li>▪ демонстрировать процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.);</li> <li>▪ знакомить с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> <li>▪ в процессе труда в природе формировать представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углублять представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствовать накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</li> </ul>
<b>от 5 до 6 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>▪ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>▪ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет,</li> </ul>

	<p>упорядочивание, классификация, сериация и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> <li>▪ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>▪ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>▪ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закреплять умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширять знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</li> <li>▪ развивать способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;</li> <li>▪ посредством игровой и познавательной мотивации организовать освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</li> <li>▪ совершенствовать приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;</li> <li>▪ формировать представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>▪ демонстрировать детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;</li> <li>▪ в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывать детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощрять проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p><b>Математические представления.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствовать счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> </ul>

- совершенствовать умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
- организовать освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
- обогащать представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### **Окружающий мир.**

- расширять первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);
- закреплять представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формировать представления о многообразии стран и народов мира;
- формировать у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивать интерес к сказкам, песням, играм разных народов;
- расширять представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### **Природа.**

- формировать представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствовать умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- организовать целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы);
- уточнять представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою**



	активность: соблюдает очередность, учитывает права других.
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>▪ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>▪ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>▪ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>▪ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>▪ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам;</li> <li>▪ воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>▪ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>▪ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>▪ расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в процессе исследовательской деятельности совершенствовать способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;</li> <li>▪ в ходе специально организованной деятельности осуществлять развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>▪ поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;</li> <li>▪ поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</li> <li>▪ обогащать представления о цифровых средствах познания</li> </ul>

окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **Математические представления.**

- формировать у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствовать умения считать в прямом и обратном порядке, знакомить с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закреплять знания о цифрах, развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- обогащать представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствовать умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними;
- способствовать совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.;
- формировать представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения;
- закреплять умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку;
- формировать представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **Окружающий мир.**

- в совместной с детьми деятельности обогащать представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывать и уточнять назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывать о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждать проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формировать представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **Природа.**

- расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;
- закреплять умение сравнивать, выделять свойства объектов,

	<p>классифицировать их по признакам, формировать представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомить с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>▪ углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>▪ закреплять правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</li> </ul>
--	--

<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>▪ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>▪ воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>▪ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>▪ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
--	--

### 2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие».

Образовательные области	Образовательная деятельность (Обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	Количество занятий / минут в неделю				
		группа общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет	группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет	группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет
<b>Речевое развитие</b>	<b>Занятие:</b>	Занятие:	Занятие:	Занятие:	Занятие:	Занятие:

	<b>Развитие речи</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели 15 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 25 мин	1 раз в 2 недели 30 мин
	<b>Чтение художественной литературы</b>	осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности				
	Подготовка к обучению грамоте <b>Занятие:</b> Подготовка к обучению грамоте	-	Занятие: 1 раз в 2 недели 15 мин	Занятие: 1 раз в 2 недели 20 мин	Занятие: 1 раз в неделю 20 мин	Занятие: 1 раз в неделю 30 мин

### от 1 до 2 лет

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.</li> </ul> <p><b>Развитие активной речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;</li> <li>▪ развивать речевое общение со взрослым;</li> <li>▪ стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;</li> <li>▪ добиваться от детей коротких фраз;</li> <li>▪ воспитывать у детей потребность в общении;</li> <li>▪ привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</li> <li>▪ реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</li> <li>▪ побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</li> <li>▪ рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.</li> </ul> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.</li> </ul> <p><b>Развитие активной речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;</li> <li>▪ способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;</li> <li>▪ побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</li> <li>▪ развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li>▪ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>▪ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>▪ воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li>▪ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b> – развитие понимания речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</li> </ul> <p><b>Развитие активной речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</li> </ul> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b> – развитие понимания речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;</li> <li>▪ совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</li> </ul> <p><b>Развитие активной речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания;</li> <li>▪ педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);</li> <li>▪ активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;</li> <li>▪ в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что</li> </ul>

	<p>ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</li> </ul>
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p><b>Формирование словаря.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать понимание речи и активизировать словарь;</li> <li>▪ формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</li> <li>▪ обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;</li> <li>▪ формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> </ul> <p><b>Связная речь.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>▪ Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>▪ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>▪ Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>▪ Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>▪ Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Формирование словаря.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</li> <li>▪ активизировать словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);</li> <li>▪ педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и</li> </ul>

	<p>собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли;</li> <li>▪ педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</li> </ul> <p><b>Связная речь.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</li> <li>▪ педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
<b>от 3 до 4 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Формирование словаря.</b></p> <p><b>Обогащение словаря.</b> Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</p> <p><b>Активизация словаря.</b> Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</li> <li>▪ вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа,</li> </ul>

	<p>обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</li> <li>▪ совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul> <p><b>Связная речь.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</li> <li>▪ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</li> <li>▪ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>▪ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>▪ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>▪ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>▪ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>▪ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Формирование словаря.</b></p> <p><b>Обогащение словаря.</b> Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><b>Активизация словаря.</b> Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p>



	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>▪ педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul> <p><b>Связная речь.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</li> <li>▪ педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>▪ педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;</li> <li>▪ педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз;</li> <li>▪ педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<b>от 4 до 5 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Развитие словаря.</b>  <b>Обогащение словаря.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;</li> <li>▪ продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</li> </ul> <p><b>Активизация словаря.</b> Закреплять у детей умения использовать в речи</p>

существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **Звуковая культура речи.**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **Связная речь.**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **Подготовка детей к обучению грамоте.**

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

	<p><b>Интерес к художественной литературе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>▪ знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>▪ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>▪ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>▪ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Развитие словаря.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p><b>Связная речь.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>▪ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>▪ формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>▪ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы</li> </ul>

	<p>приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;</li> <li>▪ педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</li> </ul> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;</li> <li>▪ формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</li> </ul>
<b>от 5 до 6 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Формирование словаря.</b></p> <p><b>Обогащение словаря.</b> Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p><b>Активизация словаря.</b> Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;</li> <li>▪ продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</li> <li>▪ развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),</li> </ul>

образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

*Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:*

- закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### **Подготовка детей к обучению грамоте.**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### **Интерес к художественной литературе.**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера

	<p>персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>▪ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Формирование словаря.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;</li> <li>▪ педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p><b>Связная речь.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>▪ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>▪ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по</li> </ul>

	<p>частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;</li> <li>▪ педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;</li> <li>▪ педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</li> </ul>
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Формирование словаря.</b></p> <p><b>Обогащение словаря.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</li> <li>▪ закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</li> <li>▪ вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</li> </ul> <p><b>Активизация словаря.</b> Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</li> <li>▪ отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</li> <li>▪ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li>▪ развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу</li> </ul>

	<p>существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul> <p><b>Связная речь.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;</li> <li>▪ закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</li> <li>▪ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</li> <li>▪ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</li> <li>▪ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</li> <li>▪ продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;</li> <li>▪ закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</li> <li>▪ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности</li> <li>▪ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>▪ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>▪ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>▪ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;</li> <li>▪ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>▪ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики</li> <li>▪ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Формирование словаря.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства</li> </ul>



языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **Звуковая культура речи.**

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **Грамматический строй речи.**

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **Связная речь.**

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам.

- педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте.**

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ

	<p>четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>▪ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	

#### 2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательные области	Образовательная деятельность (Обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	Количество занятий / минут в неделю					
		группа общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет	группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет	группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности					
	Изобразительная деятельность	<b>Занятие: Рисование</b>	1 раз в неделю 10 мин	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	2 раза в неделю 45 мин	1 раз в неделю 30 мин
		<b>Занятие: Лепка</b>	1 раз в неделю 10 мин	1 раз в 2 недели 15 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 30 мин
		<b>Занятие: Аппликация</b>	-	1 раз в 2 недели 15 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 30 мин
	Конструктивная деятельность	<b>Занятие: Конструирование</b>	осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности				1 раз в неделю 30 мин
Музыкальная деятельность	<b>Занятие: Музыка</b>	2 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 30 мин	2 раза в неделю 40 мин	2 раза в неделю 50 мин	2 раза в неделю 60 мин	

**от 1 до 2 лет**

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>▪ создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</li> </ul> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>▪ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>▪ поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>▪ развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>▪ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка);</li> <li>▪ педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют);</li> <li>▪ формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым;</li> <li>▪ педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»);</li> <li>▪ в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</li> </ul> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию;</li> <li>▪ педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно;</li> <li>▪ педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет);</li> <li>▪ педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</li> </ul>
<p align="center"><b>от 2 до 3 лет</b></p>	

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>▪ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>▪ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>▪ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>▪ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>▪ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>▪ научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>▪ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>▪ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> </ul> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>▪ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>▪ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>▪ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>▪ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>▪ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>▪ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</li> <li>▪ формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>▪ привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>▪ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>▪ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог развивает у детей художественное восприятие;</li> <li>▪ воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;</li> <li>▪ знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей</li> <li>▪ педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>▪ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>▪ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;</li> <li>▪ педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>▪ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>▪ при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;</li> <li>▪ педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами</li> </ul>

выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **Лепка.**

- педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами;
- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец);
- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

#### **Конструктивная деятельность.**

- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений;
- педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;
- в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

	<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>▪ знакомит детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>▪ учит сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>▪ педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>▪ привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</li> <li>▪ развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>▪ формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
<b>от 3 до 4 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>▪ воспитывать интерес к искусству;</li> <li>▪ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>▪ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>▪ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>▪ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>▪ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;</li> <li>▪ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>▪ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> </ul> <p>развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>▪ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>▪ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> </ul>

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### **Конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

#### **Музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **Театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>▪ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>▪ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>▪ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>▪ помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>▪ создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>▪ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>▪ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>▪ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>▪ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;</li> <li>▪ знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;</li> <li>▪ педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;</li> <li>▪ педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>▪ педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;</li> <li>▪ педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;</li> <li>▪ педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно</li> </ul>

включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **Рисование.**

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
- учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
- приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
- знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
- педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.);
- подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);
- формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.);
- учит детей располагать изображения по всему листу.

#### **Лепка.**

- педагог формирует у детей интерес к лепке;
- закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);
- педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.);

▪ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация.**

▪ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;

▪ учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;

▪ педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

▪ педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

▪ педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность:**

▪ педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке;

▪ учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);

▪ педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.);

▪ учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

▪ развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;

▪ продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол;

▪ педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;

▪ педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность:**

##### **Слушание.**

▪ педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;

▪ развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

##### **Пение.**

▪ педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить

слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество.**

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);
- учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;
- развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей;
- поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;
- учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
- формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность.**

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;
- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.);
- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

- педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам,

	<p>обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог учит детей организовывать свободное время с пользой;</li> <li>▪ развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия;</li> <li>▪ побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.);</li> <li>▪ формирует желание участвовать в праздниках;</li> <li>▪ педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>
<b>от 4 до 5 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>▪ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>▪ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>▪ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>▪ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>▪ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>▪ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.</li> <li>▪ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li> <li>▪ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>▪ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>▪ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>▪ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>▪ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;</li> <li>▪ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>▪ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>▪ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>▪ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по</li> </ul>

окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**Музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>▪ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>▪ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>▪ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>▪ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>▪ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>▪ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</li> <li>▪ Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</li> <li>▪ Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</li> <li>▪ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</li> <li>▪ Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</li> <li>▪ Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li> <li>▪ педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.</li> <li>▪ Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</li> <li>▪ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</li> <li>▪ педагог знакомит детей с архитектурой.</li> <li>▪ формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</li> <li>▪ Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</li> <li>▪ Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет</li> </ul>

самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея.
- Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.
- Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность:**

#### **Рисование.**

- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета.
- учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.



**Народное декоративно-прикладное искусство.**

- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров
- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги)
- Педагог знакомит детей с городецкими изделиями
- Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.**

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы)
- закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)
- Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Знакомит с приемами использования стеки.
- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.**

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);
- учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. П.;
- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.);
- закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность:**

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;
- Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша;

в автомобиле – кабина, кузов и т. д.);

- педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.);
- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;
- Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);
- Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку);
- Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
- Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность:**

##### **Слушание.**

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

##### **Пение.**

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);
- Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

##### **Песенное творчество.**

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»)
- Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.**

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки
- Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);
- Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

**Театрализованная деятельность.**

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);
- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой</li> <li>▪ Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству</li> <li>▪ Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.)</li> <li>▪ Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.)</li> <li>▪ Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок)</li> <li>▪ Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)</li> <li>▪ Развивает творческие способности</li> <li>▪ Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования</li> <li>▪ Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</li> <li>▪ Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> <li>▪ В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ul>
<b>от 5 до 6 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>▪ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>▪ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>▪ формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>▪ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>▪ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>▪ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>▪ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>▪ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>▪ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</li> <li>▪ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей</li> </ul>

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### **Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### **Конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми

постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

- создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### **Музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>▪ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>▪ Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;</li> <li>▪ Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</li> <li>▪ Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.;</li> <li>▪ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);</li> <li>▪ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>▪ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;</li> <li>▪ Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;</li> <li>▪ Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>▪ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников;</li> <li>▪ Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.);</li> <li>▪ Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.);</li> <li>▪ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой;</li> <li>▪ Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;</li> <li>▪ Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.);</li> <li>▪ Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.;</li> <li>▪ Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;</li> </ul>

- При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.;
- Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### **Изобразительная деятельность:**

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира;
- Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
- В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;
- Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование.**

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;
- Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.);
- Учит детей передавать движения фигур;
- Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными



материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);

- Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

- Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;

- Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);

- При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### **Сюжетное рисование.**

- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);

- Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

- Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

- Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

#### **Декоративное рисование.**

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;

- Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;

- Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;

- Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

- Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;

- Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);

- Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка,

полотенце), учит ритмично располагать узор;

- Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Лепка.**

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей,

сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивная деятельность:**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение.** Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,

	<p>журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p>

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  
формировать у детей основы художественной культуры;  
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

**Изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  
продолжать развивать у детей коллективное творчество;  
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

**Конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

**Музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

**Театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них

	<p>изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b> продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич,</p>

В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### **Изобразительная деятельность:**

**Предметное рисование.** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять



движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование.** Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции

предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит

детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность:**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него,

используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### **Театрализованная деятельность:**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени

	<p>разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b> Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие».

Образовательные области	Образовательная деятельность (Обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	Количество занятий / минут в неделю				
		группа общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет	группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет	группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности				
	Физическое развитие <b>Занятие:</b> Физическая	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

культура (в помещении)	20 мин по подгруппам	45 мин	60 мин	50мин	60мин
	-	-	-	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
<b>Занятие:</b> Физическая культура (на открытом воздухе) в теплое время года (летний оздоровительный период), во всех группах, при благоприятных погодных условиях занятия проводятся на открытом воздухе					

<b>от 1 до 2 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</p> <p>создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p> <p>поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</p> <p>привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>Основные движения.</p> <p>Бросание и катание. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).</p> <p>Ходьба. Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.</p>

	<p>Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).</p>
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей</p>

действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основные движения.

**Бросание, катание, ловля.** Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

**Ползание и лазанье.** Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

**Ходьба.** Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

**Бег.** Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40-80 м.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

**Упражнение в равновесии.** Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и



	<p>гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).</p> <p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<b>от 3 до 4 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p>

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

**Основные движения.**

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

**Ходьба.** Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

**Бег.** Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м.

**Прыжки.** Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

**Упражнение в равновесии.** Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий

	<p>(присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения.</b> Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.</p> <p><b>Музыкально-ритмические упражнения.</b> Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).</p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>Спортивные упражнения.</b> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><b>Катание на санках:</b> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p><b>Ходьба на лыжах:</b> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p>
--	---

	<p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>Активный отдых.</b></p> <p><b>Физкультурные досуги.</b> Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><b>Дни здоровья.</b> В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<b>от 4 до 5 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели,</p>

стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение

20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

**Упражнение в равновесии.** Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

**Общеразвивающие упражнения.** Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту,

враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения.** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся

	<p>физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<p><b>от 5 до 6 лет</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения). Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Основные движения.</p> <p>Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической</p>



скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

**Ходьба.** Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

**Бег.** Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

**Прыжки.** Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

**Прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение

вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

**Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом

переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание

	<p>произвольным способом.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p><b>Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><b>Дни здоровья.</b> Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские</p>

	<p>навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения). Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p>

### **Основные движения.**

**Бросание, катание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

**Ходьба.** Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

**Бег.** Бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности

**Прыжки.** Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

**Прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. **Прыжки через длинную скакалку:** пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**Упражнение в равновесии.** Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической

скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

**Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**Спортивные игры.** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.



	<p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p><b>Спортивные упражнения.</b> Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><b>Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения,</p>
--	---

	<p>импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><b>Дни здоровья.</b> Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
	<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

### **2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов**

Программа «Занимательная математика» дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие», с 3-4 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми,

другими детьми, самостоятельной деятельности детей, с 4 до 7 лет проводится одно занятие 1 раз в неделю.

### 3-4 года

- развивать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру;
- развивать умение устанавливать равночисленность групп предметов путем составления пар; выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;
- формировать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов; находить «лишний» предмет.
- познакомить с понятиями «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;
- развивать умение уравнивать группы предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей группе;
- формировать представление об образовании следующего числа путем прибавления единицы;
- развивать умение считать в пределах 3 в прямом порядке (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы), при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два апельсина, две груши, одно яблоко) и относить последнее числительное ко всей группе;
- формировать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и названному числу (в пределах трех);
- развивать умение соотносить запись чисел 1, 2, 3 с количеством предметов.
- развивать умение узнавать и называть размер предмета (самый большой, поменьше, самый маленький);
- определять величину предметов контрастных размеров (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий);
- формировать умение при сравнении двух предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине), пользуясь приемами наложения и приложения.
- развивать умение узнавать и называть круг, треугольник, шар; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание;
- совершенствовать умение находить эти формы в окружающих предметах
- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева;
- учить различать правую и левую руку;
- формировать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

### 4-5 лет

- совершенствовать умение выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме;
- развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);
- развивать умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов;
- формировать представление о сохранении количества
- формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;

- развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8;
- тренировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу;
- формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете
- развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.
- формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме
- развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.);
- совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;
- формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану;
- расширять представления детей о частях суток, развивать умение устанавливать их последовательность.

#### 5-6 лет

- учить решать занимательные логические задачи
- учить обдумывать свои действия и осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат
- выполнять приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия)
- учить строить простейшие умозаключения, аргументировать свои высказывания.
- совершенствовать умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому - либо признаку;
- развивать умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);
- формировать представление о таблице, строке и столбце;
- формировать представление о равных и неравных группах предметов;
- развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков =, ≠
- развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;
- развивать умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов;
- формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки + и –;
- развивать умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10;
- развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >

## 6-7 лет

- учить решать занимательные логические задачи
- учить обдумывать свои действия и осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат
- выполнять приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия)
- учить строить простейшие умозаключения, аргументировать свои высказывания.
- закреплять умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- совершенствовать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей. Количество и счет
- развивать умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа;
- совершенствовать умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и  $\neq$ , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;
- формировать представление о составе чисел первого десятка из двух меньших;
- формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках;
- формировать начальное представление о числовом отрезке;
- формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой;
- совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала
- совершенствовать умение измерять длину, высоту, ширину, а также объем (вместимость) с помощью условной мерки;
- познакомить со способами сравнения по площади и массе и способами их измерения с помощью условной мерки;
- формировать представление о необходимости единой мерки при сравнении величин;
- знакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм)
- развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях
- уточнять пространственно-временные представления: слева – справа – посередине, вверху – внизу, раньше – позже, внутри – снаружи и др.;
- закреплять умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- формировать умение пользоваться часами для определения времени;
- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве с помощью плана

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Построение образовательного процесса строится на основе адекватных возрасту формам работы с детьми. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка

результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

**Согласно ФГОС ДО в МДОАУ «Детский сад №1» используют следующие формы, методы, способы и средства реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:**

Формы	Методы/способы	Средства
<b>Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);</li> <li>➤ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);</li> <li>➤ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>➤ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>➤ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>➤ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>➤ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>➤ самообслуживание и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ метод организации опыта поведения и деятельности/приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы;</li> <li>➤ осознания детьми опыта поведения и деятельности/ рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;</li> <li>➤ мотивации опыта поведения и деятельности/поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)</li> <li>➤ традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</li> <li>➤ информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения / распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</li> <li>➤ репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением/ упражнения на основе образца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Демонстрационные</li> <li>➤ раздаточные;</li> <li>➤ Визуальные;</li> <li>➤ Аудийные;</li> <li>➤ аудиовизуальные;</li> <li>➤ естественные;</li> <li>➤ искусственные;</li> <li>➤ Реальные;</li> <li>➤ Виртуальные</li> </ul> <p><b>Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>двигательная</b> (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</li> <li>➤ <b>предметная</b> (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);</li> <li>➤ <b>игровая</b> (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);</li> <li>➤ <b>коммуникативная</b> (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);</li> <li>➤ <b>познавательная-исследовательская и экспериментирование</b> (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);</li> <li>➤ <b>чтение художественной литературы</b> (книги для детского чтения, в том числе</li> </ul>

<p>элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);</p> <p>➤ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>	<p>педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>➤ метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый).</p>	<p>аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>➤ <b>трудовая</b> (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>➤ <b>продуктивная</b> (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p><b>музыкальная</b> (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</p>
<p><b>Дошкольный возраст (с 3 до 8 лет)</b></p>		
<p>➤ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p>➤ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>➤ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>➤ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>➤ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>➤ двигательная</p>	<p>➤ метод организации опыта поведения и деятельности/приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы;</p> <p>➤ осознания детьми опыта поведения и деятельности/ рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;</p> <p>➤ мотивации опыта поведения и деятельности/поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)</p> <p>➤ традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</p> <p>➤ информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения / распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>➤ репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и</p>	<p>➤ Демонстрационные</p> <p>➤ раздаточные;</p> <p>➤ Визуальные;</p> <p>➤ Аудийные;</p> <p>➤ аудиовизуальные;</p> <p>➤ естественные;</p> <p>➤ искусственные;</p> <p>➤ Реальные;</p> <p>Виртуальные</p> <p>➤ Демонстрационные</p> <p>➤ раздаточные;</p> <p>➤ Визуальные;</p> <p>➤ Аудийные;</p> <p>➤ аудиовизуальные;</p> <p>➤ естественные;</p> <p>➤ искусственные;</p> <p>➤ Реальные;</p> <p>➤ Виртуальные</p> <p><b>Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:</b></p> <p>➤ <b>двигательная</b> (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</p> <p>➤ <b>предметная</b> (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);</p> <p>➤ <b>игровая</b> (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);</p> <p>➤ <b>коммуникативная</b> (дидактический материал, и</p>

<p>деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</p> <p>➤ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>➤ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>способов деятельности, руководство их выполнением/упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>➤ метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый).</p>	<p>предметы, игрушки, видеофильмы и др.);</p> <p>➤ <b>познавательно-исследовательская и экспериментирование</b> (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);</p> <p>➤ <b>чтение художественной литературы</b> (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>➤ <b>трудовая</b> (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>➤ <b>продуктивная</b> (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p><b>музыкальная</b> (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</p>
--	---	--

**Описание вариативных форм, способов, методов, средств с учетом индивидуальных особенностей воспитанников**

В дошкольном образовательном учреждении учитывая индивидуальные особенности развития детей (особенности физического развития и психологические особенности) педагоги ДОО используют различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми:

Формы работы	Способы	Методы	Средства
<b>Дети с первой группой здоровья</b>			
<p>Профилактика респираторных заболеваний</p> <p>Проведение гимнастики</p> <p>Самостоятельная двигательная активность детей</p> <p>Закаливание Игровая форма проведения упражнений</p>	<p>Физкультминутки</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Корригирующая гимнастика после сна</p> <p>Босохождение по массажным дорожкам</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Релаксация</p>	<p>Объяснение</p> <p>Словесная инструкция Показ</p>	<p>Картотека гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная)</p> <p>Атрибуты для подвижных и спортивных игр</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование</p> <p>Фитонциды</p>



	Самомассаж		(чеснок, лук) Фонотека
<b>Дети со второй группой здоровья</b>			
Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная активность детей Закаливание Игровая форма проведения упражнений	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корректирующая гимнастика после сна Босохождение по массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация Самомассаж	Объяснение Словесная инструкция Показ	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фитонциды (чеснок, лук) Фонотека
<b>Дети с третьей группой здоровья (в том числе дети-инвалиды)</b>			
Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная активность детей Закаливание Игровая форма проведения упражнений	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корректирующая гимнастика после сна Босохождение по массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация Самомассаж	Непосредственная помощь педагога Объяснение Словесная инструкция Учет дозировки упражнений Минуты отдыха	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фитонциды (чеснок, лук) Фонотека
<b>Дети с четвертой группой здоровья</b>			
Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная активность детей Закаливание Игровая форма проведения упражнений	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корректирующая гимнастика после сна Босохождение по массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация Самомассаж	Непосредственная помощь педагога Объяснение Словесная инструкция (индивидуальная) Вопросы Учет дозировки упражнений Минуты отдыха	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фитонциды (чеснок, лук) Фонотека

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<i>Дети с индивидуальной психологической особенностью – тревожность</i>			
Подгрупповая Индивидуальная	Симптоматическая Каузальная психкоррекция	Игротерапия Арттерапия Психогимнастика	Игры, упражнения для развития эмоциональной сферы, уверенности в себе Тренинг «Сад моих чувств» Подвижные игры, игры драматизации Иллюстрации Пиктограммы Интерактивная песочница Проективное рисование
<i>Дети с индивидуальной психологической особенностью – агрессивные</i>			
Подгрупповая Индивидуальная	Симптоматическая Каузальная психкоррекция	Игротерапия Арттерапия Психогимнастика	Игры, упражнения для развития эмоциональной сферы, саморегуляции Тренинг модификации поведения Подвижные игры с правилами, игры драматизации Иллюстрации Пиктограммы Интерактивная песочница Проективное рисование
<i>Дети с индивидуальной психологической особенностью – обидчивые и эмоционально-неустойчивые</i>			
Подгрупповая Индивидуальная	Симптоматическая Каузальная психкоррекция	Игротерапия Арттерапия Психогимнастика	Игры, упражнения и тренинги, для развития эмоциональной сферы, саморегуляции Когнитивно- поведенческий тренинг Подвижные игры с

			правилами, игры драматизации Иллюстрации Пиктограммы Интерактивная песочница Проективное рисование
<i>Дети с индивидуальной психологической особенностью – активные</i>			
Подгрупповая Индивидуальная	Симптоматическая Каузальная психокоррекция	Игротерапия Арттерапия Психогимнастика	Игры, упражнения для развития эмоциональной сферы, саморегуляции, эмпатии Когнитивно- поведенческий тренинг Подвижные игры с правилами, игры драматизации Иллюстрации Пиктограммы Интерактивная песочница Проективное рисование

***Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.***

<b>Для детей младшего и среднего дошкольного возраста</b>			
<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Игровая беседа Чтение  Беседа после чтения Рассматривание Игровые ситуации Показ способов действия с предметом	Словесные Наглядные Практические	Демонстрационные: Раздаточные: игровые пособия, дидактический материал (раздаточный материал);  ТСО: аудиальные (для слухового восприятия)
<b>Для детей старшего дошкольного возраста</b>			
Индивидуальная	Рассматривание	Словесные	Демонстрационные:

Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Наблюдение  Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Экспериментирование	Наглядные  Практические	Раздаточные: игровые пособия, дидактический материал (раздаточный материал); ТСО: аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия)
---	---	-------------------------------	--

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста**

Коррекционно-развивающая работа в МДОАУ «Детский сад №1» направлена на: обеспечение коррекции нарушений развития детей – инвалидов, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы.

В соответствии с целью были поставлены задачи:

- создать благоприятные условия для развития детей – инвалидов с ограничениями основных категорий жизнедеятельности, указанных в ИПРА и в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, обеспечивая комплексное сопровождение детей – инвалидов и своевременную адресную квалифицированную психолого – педагогическую помощь родителям;
- формировать положительное, эмоционально – позитивное отношение детей – инвалидов к себе, взрослым, другим детям, ощущение значимости своей личности, понимание, что его любят, слушают, стараются понять, ценят всё, что он скажет, сделает; готовы ему помочь и поддержать; стимулирование его речевого, познавательного развития, улучшение социальной адаптации.

*Коррекционно-развивающая работа в МДОАУ «Детский сад №1» организуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Образовательные занятия проводятся, согласно расписанию занятий, составленного в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049- 13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.*

Индивидуальная коррекционная работа с детьми-инвалидами в группе осуществляется ежедневно в первую или вторую половину дня по результатам целевых ориентиров и по направлениям адаптированной образовательной программы.

Такая работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с ребёнком - инвалидом на занятиях «музыка». Эта работа связана с разучиванием текстов песен, музыкально-ритмическими движениями.

**В образовательном процессе для обучения и развития детей – инвалидов используются учебные издания:**

- Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2015г.

- Волкова Б.С., Волкова Н.С. Учим общаться детей 3-7 лет – М.: Издательство ТЦ Сфера, 2014г.

- Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014г.

- Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2015г.

- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 176 с.

- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 – 6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2018. - 192 с.

- Крашенникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

- Романович О.А. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет – В.: Издательство «Учитель», 2016г

- Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018г.

- - Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л. М. Югова. Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию – М.: ТЦ «Сфера» 2015г

- Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободяник Н.П., Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: Методические рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

- - Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей группе детского сада - Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2004г.

- Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

- Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Издательство «Просвещение», 2010.

***Для коррекционно-развивающей работы педагоги используют следующие специальные методы:***

–Метод поощрения – применяемое поощрение закрепляет положительные способы поведения, тем самым формируя у ребенка готовность к активному послушанию.

–Методы стимулирования и мотивации учебно – познавательной деятельности – похвала, психологическая настройка, побуждения.

–Наглядные методы – наблюдения за действиями взрослых и детей в самообслуживании, которые предназначены, чтобы замечать происходящие изменения, устанавливать их причины; практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа, образца, демонстрация изображений с валеологическим содержанием, просмотр слайдов, видеофильмов на темы сохранения и укрепления здоровья.

–Словесные методы – словесное сопровождение действий педагогов по обучению самообслуживания ребёнка–инвалида; чтение сказок; стихов на заданную тему; рассказы ребенку (пересказ сказок, рассказы по картинкам), беседа на темы "Я и мое здоровье", чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки).

–Игровые методы – дидактические игры, направленные на привитие культурно-гигиенических навыков, самообслуживания, либо дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.

–Практические методы – упражнение (подражательно- исполнительского характера) – многократное повторение ребенком определенных действий заданного содержания (самообслуживания, трудовые действия, культурно-гигиенические навыки), элементы арттерапии, личный пример взрослых по отношению к собственному здоровью и способам его укрепления; моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни (используются предметные модели, предметно - схематические модели, графические модели).

**Используются различные методические пособия и дидактические материалы :**

Наименование	Возраст	Кол-во
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
«Безопасность в доме»	3-7 лет	1
«Правила противопожарной безопасности»	3-7 лет	1
«Мой дом»	3-7 лет	1
«Как избежать неприятностей на воде и на природе»	3-7 лет	1
«Рассказы по картинкам «Распорядок дня», «Москва»	3-7 лет	1
«Права ребенка»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
«Великая Отечественная Война»	3-7 лет	1
«Защитники Отечества»	3-7 лет	1
<i>Мир в картинках:</i>	3-7 лет	
«Авиация»	3-7 лет	1
«Водный транспорт»	3-7 лет	1
«Инструменты домашнего мастера»	3-7 лет	1
«Морские обитатели»	3-7 лет	1
«Животные жарких стран»	3-7 лет	1
«Птицы средней полосы»	3-7 лет	1
«Животные средней полосы»	3-7 лет	1
<i>Окружающий мир:</i>	3-7 лет	1
«Мебель»	3-7 лет	1
«Ядовитые грибы»	3-7 лет	1
«Садовые ягоды»	3-7 лет	1
«Растения водоемов»	3-7 лет	1
«Съедобные грибы»	3-7 лет	1
«Деревья и листья»	3-7 лет	1
«Домашние птицы»	3-7 лет	1
Рассказы по картинкам «Времена года»	3-7 лет	1
«Птицы наших лесов»	3-7 лет	1
«Животные наших лесов»	3-7 лет	1

<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
«Антонимы, глаголы»	3-7 лет	1
«Антонимы, прилагательные»	3-7 лет	1
«Ударение»	3-7 лет	1
«Говори правильно»	3-7 лет	1
«Курочка ряба»	3-7 лет	1
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
«Гжель»	3-7 лет	1
«Музыкальные инструменты»	3-7 лет	1
«Народное творчество»	3-7 лет	1
«Филимоновская народная игрушка»	3-7 лет	1
«Дымковская игрушка»	3-7 лет	1
«Хохлома»	3-7 лет	1

<p>Центр ребенка-инвалида</p>	<p>Большие математические пазлы;  конструктор крупный «Семья, фермер, зоопарк»; геометрический сортер,  оригинальный конструктор, необычное геометрическое лото;  пластик на липучках;  набор для шнуровки «Транспорт»;  развивающие липучки «Домашние животные»;  развивающая игра домино «Цвета и животные»;  набор фруктов и овощей пластиковые;  шнуровка;  «Весёлые шнурочки»;  мягкие пазлы;  деревянная развивающая шнуровка;  технопарк- такси;  металлическая машина «Полиция»;  автомобиль «УАЗ милиция»</p>
-------------------------------	--

***Коррекционно-развивающая работа предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса:***

Заместитель заведующего по ВО и МР	Пополняет библиотеку методического кабинета специальной литературой, наглядным материалом.
Медицинская сестра	Осуществляет контроль за состоянием здоровья, своевременное прохождение диспансеризации детьми.
Воспитатели, музыкальный руководитель	Создают для детей-инвалидов комфортные во всех отношениях условия развития, воспитания и обучения Учитывают возрастные, индивидуальные особенности развития ребенка при проведении занятий индивидуальной работы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком.
Родители	Создают в семье условия, благоприятные для развития детей. Тесно взаимодействуют с сотрудниками МДОАУ, принимающих участие в организации коррекционной работы инклюзивного образования.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Образовательная деятельность в МДОАУ «Детский сад №1» включает:*

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3. Самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (содержательный раздел, п.2.6.)

**1. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.** В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-



исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

**2. Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

**3. Для организации самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные

интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощряет и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого

ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*В возрасте трех-четырех лет* у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т. п.), в двигательной деятельности.

*С четырех-пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

*Дети пяти-семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за

стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

***Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуются использовать ряд способов и приемов:***

➤ Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

➤ у ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

➤ особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

➤ педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

➤ педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

**МИССИЯ:**

Дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей.

#### **ЦЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:**

1. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

#### **ЗАДАЧИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:**

1. Информирование родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

2. Просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

3. Создание условий для развития ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

5. Вовлечение родителей в образовательный процесс.

#### **ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:**

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка

2. Открытость

3. Индивидуально-дифференцированный подход

4. Возрастосообразность

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

**1. Диагностико-аналитическое** – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

**2. Просветительское** – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми.

**3. Консультационное** – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия

ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть заключена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

- просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-



передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.7. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №1» (далее - МДОАУ №1), разработана на основе:

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные *ценности российского общества*:

➤ **Традиционные ценности** – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

➤ **Ценности Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

➤ **Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

➤ **Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

➤ **Ценность познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

➤ **Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

➤ **Ценность труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

➤ **Ценности культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных

отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры.

### 2.7.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

**Общая цель воспитания в МДОАУ №1** – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### Общие задачи воспитания в МДОАУ №1:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### Направления воспитания

Направления	Цель	Ценности	Задачи
Патриотическое	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	«Родина» «природа»	- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); - формирование «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее,

			уверенного в благополучии и процветании своей Родины (поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).
<b>Духовно-нравственное</b>	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	<b>«Жизнь» «Милосердие» «Добро»</b>	- развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности; - освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
<b>Социальное</b>	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<b>«Семья» «Дружба» «Человек» «Сотрудничество»</b>	- освоение ребенком моральных ценностей; - формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении; - формирование уважения к человеку, к законам человеческого общества.
<b>Познавательное</b>	формирование ценности познания.	<b>«Познание»</b>	- воспитание у ребенка стремления к истине - становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>«Жизнь» «Здоровье»</b>	- охраны и укрепления здоровья детей; - становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
<b>Трудовое</b>	формирование ценностного отношения детей к	<b>«Труд»</b>	- формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению

	труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.		физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование стремления приносить пользу людям; - формирование осознания нравственной стороны труда; - формирование самостоятельности в выполнении трудовых поручений.
<b>Эстетическое</b>	способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	<b>«Культура» «Красота»</b>	- воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить; - эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности.

### Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателей МДОАУ «Детский сад №1» нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направления	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Ранний возраст</b>		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным)

		активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
<b>Познавательное</b>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие

		качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **2.7.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Уклад образовательной организации**

МДОАУ «Детский сад №1» с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном и Башкирией, а так же социально-исторические условия

обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга: русские, татары, украинцы, белорусы, казахи и другие. В нашем детском саду воспитываются дети разных национальностей, поэтому ДОД строится с учетом многонациональности региона.

Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного села природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Основа уклада нашего детского сада – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.

Детям необходима возможность исследовать все, что находится вокруг, – почта, пожарная часть, магазин, парк, библиотека, озеро. Наш детский сад расположен вблизи МДОАУ «Детский сад №11», МАУДО центр внешкольной работы «Подросток», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся. Опытные воспитатели понимают, что уклад детского сада связан не столько с «режимными моментами», сколько с воспитанием у детей инициативности и самостоятельности с раннего возраста.

Отличительная особенность нашего ДОО - реализация инновационной деятельности по внедрению современных инновационных технологий по формированию самостоятельности, инициативности для позитивной социализации наших воспитанников. К примеру, дети проявляют свою самостоятельность, оказывают посильную помощь взрослым: убирают и моют игрушки, дежурят, участвуют в субботниках, помогают младшим ребятам одеться на прогулку.

Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат. Коллектив ввел правила «отказа» от запрета на посильное участие детей в ситуациях самообслуживания. Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;



- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

*Ежедневные традиции:* воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня.

*Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми, выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями о проведенных выходных.

*Ежемесячные традиции:* «День именинника».

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины»
  - окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель»
- «День птиц»;
- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
  - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;
  - наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».

### **Воспитывающая среда**

Среда является одним из важнейших критериев качества образования. Она выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции, способствует развитию самостоятельности и самовыражения ребенка. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для личностного развития ребенка, успешной социализации в обществе.

Важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка является возможность играть, рисовать, конструировать в соответствии с собственными интересами. Все виды игровой, познавательной, продуктивной деятельности ребенка осуществляются через самостоятельную деятельность.

Для реализации этой деятельности в группе создана развивающая среда и условия для самостоятельного выбора действий детей. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению. Он занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, ведь именно оно определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Центры активности</b>
-------------------------------	--------------------------

Патриотическое	Образовательная зона в каждой группе Уголки патриотического направления (в средней, старшей, подготовительной группах).
Духовно-нравственное	Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете.
Социальное	Образовательная зона в каждой группе Уголки уединения Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). Подбор наглядного материала. На территории детского сада огород, цветник
Познавательное	Образовательная зона в каждой группе Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). Уголки природы (во всех возрастных группах).
Физическое и оздоровительное	Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. Спортивная площадка на территории детского сада . Тропа здоровья на территории детского сада Медицинский кабинет
Трудовое	Образовательная зона в каждой группе Уголки природы, уголки дежурства. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). На территории детского сада огород, цветник.
Эстетическое	Музыкальный зал. Изобразительные уголки во всех возрастных группах. Музыкальные уголки во всех возрастных группах. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе).

### **Общности образовательной организации**

Профессиональная общность МДОАУ № 1 включает:

- педагогический совет;
- постоянно действующие рабочие группы.

Участники общности разделяют ценности, заложенные в основу Программы воспитания ДОО. Основой эффективности такой общности является **рефлексия собственной профессиональной деятельности**.

Воспитатель, а также другие сотрудники ДОО:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;

- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Профессионально-родительская общность МДОАУ № 1 включает:

- Совет родителей (законных представителей) воспитанников ДОО. Совет родителей МДОАУ № 1 создан и действует в целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии образовательной организацией локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в образовательной организации.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детско-взрослая общность МДОАУ № 1 включает участие детей младшего дошкольного возраста в федеральном эколого-образовательном проекте «Эколята – молодые защитники природы».

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Придаёт детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так

и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В период отсутствия ограничительных мер в связи с угрозой распространения вирусных заболеваний в работе ДОО активно используются такая форма организации воспитательной работы для разновозрастных или объединенных по возрасту из параллельных групп детских коллективов, как - «Книжка - малышка малышам».

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### Задачи воспитания в образовательных областях

Образовательная область	Направление	задачи воспитания в рамках образовательной области	Задачи по направлениям воспитания
«Социально-коммуникативное развитие»	«Патриотическое» «Духовно-нравственное», «Социальное» «Трудовое»	приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;</li> <li>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия,</li> </ul>

			<p>привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	«Познавательное» «Патриотическое»	приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	«Социальное» «Эстетическое»	приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	«Эстетическое»	приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными</li> </ul>

			<p>особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
«Физическое развитие»	«Физическое» «Оздоровительное»	приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

## Формы совместной деятельности в образовательной организации

### Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием в данном вопросе позиций семьи и ДОО. Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

### **На уровне группы**

Родительский комитет группы, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации обучающихся.

Родительские собрания, родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, мастер-классы, круглые столы с приглашением специалистов.

Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать режимные моменты, образовательную деятельность, открытые мероприятия, для получения представления о ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОО.

Родительские форумы на официальном интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации педагогов-психологов и педагогических работников, руководителя ДОО. Родительские чаты в ВК-мессенджере.

Участие родителей в мероприятиях: праздниках, экологических акциях, творческих мастерских, проектах, физкультурно-спортивных мероприятиях, участие в совместных экскурсиях, пешеходных прогулках, в муниципальных, окружных, всероссийских конкурсах, конкурсах, проводимых на уровне ДОО, подготовка проектов по оформлению помещений ДОО к праздникам, оформлению территории ДОО к летне-оздоровительному периоду и зимним играм.

### **На индивидуальном уровне.**

Работа специалистов по запросу родителей для решения педагогических ситуаций, острых конфликтных ситуаций. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае необходимости для решения текущих вопросов и возникших проблем, связанных с воспитанием обучающегося, а также конфликтными ситуациями между семьями.

Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их ребенка, о состоянии здоровья, о жизни группы в целом.

Привлечение членов семей, обучающихся к организации и проведению творческих дел в группе.

Организация внутри группы семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДОО.

### **Виды и формы деятельности:**

- Родительский комитет и Совет родителей ДОО, участвующие в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;

- семейные родительские клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с

детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;

- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;

- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;

- семейный всеобуч, на котором родители получают ценные рекомендации и советы от педагогов-психологов, врачей-педиатров, социальных работников и смогут обмениваться собственным творческим опытом и находками в вопросах воспитания детей дошкольного возраста;

- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

### События образовательной организации

Направления воспитания	События	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Патриотическое	День села Краснохолм	+											
	День народного единства			+									
	День государственного герба Российской Федерации			+									
	День Защитника Отечества						+						
	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли								+				
	День Победы									+			
	День России										+		
	День государственного флага Российской Федерации												+
Социальное	День дошкольного работника	+											
	Международный день пожилых людей		+										
	День отца в России		+										
	День матери в России			+									
	Международный день инвалидов				+								



	День добровольца (волонтера) в России					+								
	Международный женский день								+					
	День семьи, любви и верности												+	
<b>Познавательное</b>	День знаний	+												
	Международный день распространения грамотности	+												
	Международный день музыки			+										
	Сороки или жаворонки								+					
	Всемирный день Земли									+				
	День защиты детей												+	
	День русского языка												+	
<b>Физическое и оздоровительное</b>	День физкультурника													+
<b>Этико-эстетическое</b>	Международный день художника					+								
	Международный день родного языка								+					
	Всемирный день театра									+				
<b>Трудовое</b>	Праздник Весны и Труда											+		

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в МДОАУ «Детский сад №1» образовательных ситуациях относятся (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.);
- экскурсии (в музей, в школу и т. п.), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда детского сада обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования. Предметно-пространственная образовательная среда детского сада обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

*Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых:* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (в музыкальном зале, физкультурном зале) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

*Обеспечивает возможность двигательной активности детей.* В групповых комнатах организованы центры двигательной активности детей, которые насыщены необходимым физкультурным и спортивным оборудованием для двигательной активности детей дошкольного возраста.

*Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения.* В целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения» и включает в себя игры на снятия напряжения, социализацию, развитию валеологических знаний.

*Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.* Во всех группах для детей с 3 до 7 лет, которые реализуют вариативную часть программы «Занимательная математика» создан развивающий центр, который включает в себя детские логические игры, такие как "Палочки Кюизенера", "Блоки Дьенеша", шашки, игры на плоскостное моделирование и другие. Логические блоки Дьенеша позволяют воспитателям обучать детей основам математики в легкой игровой форме. Логические блоки знакомят детей с различными цветами, понятием форма и размер.

В летнее время на территории ДОУ работает «Экологическая тропа», которая помогает знакомить детей с их ближайшим окружением: растениями, насекомыми, птицами родного края.

*С целью реализации Адаптированных образовательных программ в соответствии с индивидуальными программами реабилитации детьми – инвалидами,* в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет организованы уголки индивидуального развития ребенка – инвалида, где имеются специальные дидактические пособия, игровой материал.

*Учет возрастных особенностей детей.* Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор,

имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроив игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

*Учет национально-культурных, климатических условий*, в которых осуществляется образовательная деятельность: В группах для реализации национально-культурных условий имеются патриотические уголки, в которых есть куклы в национальных костюмах, альбомы для рассматривания по данному направлению, наглядно – демонстрационный материал, детская художественная литература, рассказывающая о национально – культурных традициях Оренбургского края.

В осуществлении образовательной деятельности с детьми учитываются климатические условия. Климатические условия нашего родного края включают в себя: резко континентальный климат (жаркое лето с сильными ветрами-суховеями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями). Эти особенности отражаются в развивающей предметно-пространственной образовательной среде, с учетом возрастных особенностей детей.

Учитывая климатические условия, в зимний период для проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе, на игровых участках построены снежные горки, скользящие дорожки, лабиринты и пр. В летний период дети на открытом воздухе играют в игры с мячом, со скакалками, в подвижные и спортивные игры.

На территории ДОУ в летнее время работает «Экологическая тропа», которая помогает знакомить детей с их ближайшим окружением: растениями, насекомыми, птицами родного края.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

***Развивающая образовательная среда детского сада является:***

***Насыщенной*** – включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; способствует эмоциональному благополучию детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением; возможность самовыражения.

Для реализации этого требования в группах созданы «физкультурные уголки», проводятся подвижные игры, игры-соревнования, эстафеты. Также используются игры с песком и водой организуются в летний период (используется выносной материал: тазы, игрушки ,предметы, песочные наборы).

Для творческой активности детей подобран материал по изобразительной деятельности, используется бросовый материал.

***Трансформируемой***–обеспечивает возможность изменений развивающей среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей (развивающая среда в группах меняется с учетом темы недели,

праздников, времени года, учитывается возраст детей, их интересы, пожелания, возможности).

**Полифункциональной** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной образовательной среды: например:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметов детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

В экспериментальных и исследовательских уголках собран природный материал: шишки, желуди, семечки подсолнечника, арбуза, засушенные листья, которые используются не только в познавательной деятельности (игровые упражнения: «С какого дерева лист», «Чьи семена», «Чего больше»), но и в продуктивной деятельности детей, частично в подвижных играх («Кто быстрее соберет шишки»), разноцветный песок, коллекция ракушек. Карточки подсказки «Что можно, что нельзя», Картотека опытов и экспериментов, коллекция бумаги, коллекция ткани. Для детских игр подобраны предметы-заместители (кубики, кирпичики, мячи и пр.).

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В группах продумано место для уголков для игр со строительным материалом конструктором, имеется игровой центр сюжетно-ролевых игр. Здесь располагается различный материал для организации и разворачивания сюжета игры, при необходимости детьми используются предметы-заместители.

**Доступной** – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Игровой материал, содержимое уголков и центров находятся в доступности для детей. В любое время ребенок может взять нужную ему игрушку, игру, пособие, поиграть и самостоятельно убрать на свое место.

Сотрудники ДОО постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

**Безопасной** - содержимое развивающей предметно-пространственной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности безопасности и их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижения детей, игровой деятельности. На имеющейся мебели нет острых углов. Используемые игрушки отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в МДОАУ «Детский сад №1» предусматривает участие представителей организаций-партнеров МОАУ «СОШ №84» и МБУ БИС филиал №22 в проведении мероприятий, событий и

акций воспитательной направленности, а также реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами.

<b>Учреждение</b>	<b>Основной вид деятельности</b>
МДОАУ № 1 сотрудничает с образовательными и социальными партнерами муниципального образования.	
МОАУ «ООШ №90»	Организация преемственности по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.
Библиотека – МБУ БИС филиал №22	Участие в мероприятиях, организуемых библиотекой, в целях содействия художественно-эстетическому развитию детей, поддержанию интереса детей к изобразительной деятельности. Развития образного эстетического восприятия, образного представления, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности и развития интереса детей к художественной литературе.
Движение «Эколята-дошколята» в рамках федерального эколого-образовательного проекта «Эколята – молодые защитники природы» (сайт: эколята.рф)	Формирование внутренней позиции «Эколенок-дошколенок» у воспитанников в процессе проведения мероприятий экологической направленности

### **2.7.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Кадровое обеспечение**

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. В современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его воспитательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма.

Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания дошкольника.

При реализации программы необходимо видеть результаты, анализировать, что получается, а что нет и почему, а для этого необходима дополнительная подготовка педагогов и это одна из задач, над которой необходимо работать. Работа по повышению профессионального мастерства педагогических кадров будет осуществляться через организацию методической работы в ДОО, наставничество, через участие в методических объединениях, обучение на курсах повышения квалификации и участие в конкурсах профессионального мастерства, а также профессиональное общение на онлайн - площадках, обмен опытом.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
<b>Заведующий</b>	<p>Разрабатывает и утверждает в пределах своих полномочий нормативно-правовые акты, необходимые для реализации программы.</p> <p>Утверждает перечень мероприятий по кадровому, материально-техническому и программно-методическому обеспечению программы на очередной финансовый год.</p> <p>Планирует затраты по программным мероприятиям.</p> <p>Утверждает механизм управления Программой.</p> <p>Несет ответственность за качественную реализацию программы.</p> <p>Обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию.</p> <p>Организует информационное сопровождение программы и контроль хода реализации программных мероприятий.</p> <p>Осуществляет координацию деятельности исполнителей по реализации программных мероприятий.</p> <p>Определяет круг полномочий и распределение должностных обязанностей работников по реализации программы.</p> <p>Организует работу с родителями по вопросам воспитания детей в семье.</p> <p>Взаимодействует с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений.</p> <p>Разрабатывает нормативно-распорядительную документацию, регламентирующую профилактическую работу с семьей.</p> <p>Контролирует качество профилактической работы с семьей.</p>
<b>Заместитель заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе</b>	<p>Организует работу коллектива по реализации Программы.</p> <p>Осуществляет контроль реализации Программы и ее результативности.</p> <p>Разрабатывает перечень целевых показателей для контроля хода реализации Программы.</p> <p>Организует методическую работу по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров.</p> <p>Организует проведение мониторинга качества воспитательной работы с обучающимися. Проводит мониторинг материально-технического и программно-методического обеспечения воспитательного процесса.</p> <p>Оказывает методическую помощь участникам образовательного процесса.</p> <p>Организует совместную коллективную деятельность через организацию открытых мероприятий.</p>
<b>Воспитатель</b>	<p>Реализует Программу в процессе образовательной деятельности, в работе с обучающимися через реализацию воспитательных задач.</p> <p>Реализует Программу в различных видах деятельности.</p> <p>Реализует современные формы и методы воспитательной работы, используя их во всех видах деятельности с обучающимися.</p> <p>Ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся.</p> <p>Определяет и принимает правила поведения обучающимися в</p>

	<p>соответствии с правилами внутреннего распорядка ДОО.</p> <p>Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся (культуру переживаний и ценностные ориентации)</p> <p>Создает атмосферу традиций в группе.</p> <p>Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира.</p> <p>Формирует у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p>Оказывает консультативную помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p> <p>Строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Организует работу по выявлению одаренных детей.</p> <p>Организует работу в условиях инклюзивного образования (с детьми, имеющими проблемы в развитии, дети с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p>Организует работу с детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, детьми-мигрантами, детьми-сиротами. (опекаемые дети, дети из социально неблагополучных семей и др.)</p>
<p><b>помощник воспитателя</b></p>	<p>Работает под руководством и в тесном контакте с воспитателем группы.</p> <p>Готовит групповое помещение к приёму детей, создаёт уютную обстановку.</p> <p>Под руководством воспитателя участвует в организации воспитательно – образовательной работы во всех режимных процессах.</p> <p>Наблюдает за самостоятельной деятельностью обучающихся, по мере необходимости участвует в руководстве игровой, трудовой, самостоятельной деятельностью обучающихся.</p> <p>Участвует в подготовке и организации занятий, развлечений;</p> <p>Формирует у обучающихся культурно – гигиенические навыки, самостоятельность.</p> <p>Принимает участие в оздоровительных и закаляющих мероприятиях, которые направлены на укрепление здоровья обучающихся.</p> <p>Совместно с воспитателем и под его руководством регулирует двигательную активность обучающихся.</p> <p>Принимает участие в праздниках и развлечениях.</p>

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МДОАУ «Детский сад №1»:

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г., (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

– Программа развития МДОАУ «Детский сад №1»;

– Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №1»;

– Годовой план работы на учебный год;

– Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

– Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

– Подробное описание приведено на сайте МДОАУ «Детский сад №1»: <http://www.1detsad.ru/> в разделах «Документы», «Образование».

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в МДОАУ «Детский сад №1» не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

*На уровне воспитывающих сред:*

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

– событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детскородительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.



*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:*

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

*Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:*

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МДОАУ «Детский сад №1» материально-технические условия, обеспечивают:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывало особенности их физического и психического развития.

Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений.

Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение.

Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту. Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации, система оповещения о пожаре («ИНКОМ-ГАРАНТ»), по мере необходимости проводится пропитка чердачного помещения, ежегодно проводится заправка огнетушителей. Ежегодно проходят проверку пожарные гидранты.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного

возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Дошкольная образовательная организация оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном. К сети интернет подключен один рабочий компьютер, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, образовательная платформа ВК-мессенджер, налажен электронный документооборот. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Созданная в учреждении развивающая предметно - пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменении предметно пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов- заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим

все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

б. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. ДОУ включает: 8 групповых комнат с отдельными спальнями. Для качественного осуществления образовательного процесса имеются оборудованные помещения:

<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>		
<b>№</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Обязательная часть программы</b>
1	Социально-коммуникативное развитие	кабинет педагога – психолога игровые центры, уголки уединения
2	Познавательное развитие	методический кабинет; уголки природы в каждой возрастной группе; огород, цветники; площадка по ПДД.
3	Речевое развитие	Уголок для чтения в каждой возрастной группе
4	Художественно - эстетическое развитие	Музыкальный зал (пианино, музыкальный центр, мультимедийная колонка, телевизор, видеоманитофон, детские музыкальные инструменты) театрализованные зоны в каждой возрастной группе.
5	Физическое развитие	гимнастические стенки, гимнастические мячи, различные тренажеры, мячи различного назначения, нестандартное оборудование и т.д. физкультурные уголки во всех группах; кварцевые лампы в групповых помещениях;

### **3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

МДОАУ №1 работает с 7.00 до 19.00 часов по пятидневной рабочей неделе, суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ, являются не рабочими днями.

Режим дня разработан в соответствии действующим СанПиН и соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим пребывания детей в образовательном учреждении представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период года.

### Режим дня (холодный период)

Виды деятельности	группа общ.напр для детей 1-2 лет	группа общ.напр для детей 2-3 лет	группа общ.напр для детей 3-4 лет	группа общ.напр для детей 4-5 лет	группа общ.напр для детей 5-6 лет	группа общ.напр для детей 6-7 лет	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работы с детьми	7.00 –8.10	7.00 –8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	
Проведение утренней зарядки	8.10 –8.20	8.10 –8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	
Самостоятельная деятельность(игры, личная гигиена), подготовка к завтраку.	8.20 –8.30	8.20 –8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.30 –8.40	8.30 – 8.40	
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	8.30 –8.50	8.30 –8.50	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.35 – 8.50	8.40 – 8.55	
Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00	
Образовательная деятельность (занятия) (включая перерывы между занятиями)	9.00 –9.35	9.00 –9.35	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.30	9.00 – 10.50	
Самостоятельная деятельность детей (игры)	9.35-10.30	9.35-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-	-	
II завтрак	10.30 –10.35	10.30 –10.35	10.30 –10.35	10.30 –10.35	10.30-10.35	10.50 –10.55	
Подготовка к прогулке самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.35 -10.45	10.35 -10.45	10.35 -10.45	10.35 -10.40	10.35 –10.40	10.55 –11.00	
Прогулка 1	Наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа с детьми Самостоятельная	10.45 -11.50	10.45 -11.50	10.45 –11.55	10.40 –12.00	10.40 –12.10	11.00 –12.20

	деятельность (игры)						
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность(личная гигиена),подготовка к обеду		11.50 –12.00	11.50 –12.00	11.50 –12.00	12.00 –12.20	12.10 –12.20	12.20 –12.30
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков		12.00 –12.15	12.00 –12.15	12.00 –12.15	12.20 –12.40	12.20 –12.40	12.30 –12.45
Подготовка детей ко сну, самостоятельная деятельность(личная гигиена)		12.15 -12.20	12.15 -12.20	12.15 -12.20	12.40-12.50	12.40-12.50	12.45-12.50
Дневной сон		12.20 –15.20	12.20 –15.20	12.20 –15.20	12.50 –15.20	12.50 –15.20	12.50 –15.20
Постепенный подъем детей, корректирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику		15.20 –15.30	15.20 –15.30	15.10 –15.30	15.20 –15.30	15.20 –15.30	15.20 –15.30
Полдник		15.30 –15.40	15.30 –15.40	15.30 –15.40	15.30 –15.40	15.30 –15.40	15.30 –15.40
Занятия в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет, 5-6 лет, 6-7лет, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми		15.40 –16.00	15.40 –16.00	15.40 –16.00	15.40 –16.10	15.40 –16.10	15.40 –16.10
Подготовка к прогулке		16.00 –16.10	16.00 –16.10	16.00 –16.10	16.10 –16.20	16.10 –16.20	16.10 –16.20
Прогулка 2	Наблюдение, игры, труд, индивидуальная работа с детьми самостоятельная деятельность (игры)	16.10 –17.20	16.10 –17.20	16.10 –17.20	16.20 –17.20	16.20 –17.20	16.20 –17.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность(личная гигиена)		17.20 –17.30	17.20 –17.30	17.20 –17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30
Ужин		17.30 –17.45	17.30 –17.45	17.30 –17.45	17.30 –17.45	17.30 –17.45	17.30 –17.45
Прогулка Игры, самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа с детьми, уход детей домой		17.45 –18.45 18.45 –19.00	17.45 –18.45 18.45 –19.00	17.45 –18.45 18.45 –19.00	17.45 –18.45 18.45 –19.00	17.45 –18.45 18.45 –19.00	17.45 –18.45 18.45 –19.00

### Режим дня (тёплый период)

Виды деятельности	группа общ.напр для детей 1-2 лет	группа общ.напр для детей 2-3 лет	группа общ.напр для детей 3- 4 лет	группа общ.напр для детей 4-5 лет	группа общ.напр для детей 5-6 лет	группа общ.напр для детей 6-7 лет
Прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00 –8.10	7.00 –8.10	7.00 –8.10	7.00 –8.10	7.00 –8.10	7.00 –8.10
Проведение утренней зарядки	8.10 –8.20	8.10 –8.20	8.10 –8.20	8.10 –8.20	8.10 –8.20	8.10 –8.20
Самостоятельная деятельность(игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 –8.30	8.20 –8.30	8.20 –8.30	8.20 –8.30	8.20 –8.30	8.20 –8.30
Завтрак, работа по формированию культурно- гигиенических навыков	8.30 –8.50	8.30 –8.50	8.30 –8.50	8.30 –8.50	8.30 –8.50	8.30 –8.50
Игры по интересам, подготовка к занятию, к прогулке, самостоятельная деятельность(личная гигиена)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия по физическому развитию (по расписанию)	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Прогулка I Наблюдения, игры, труд, индивид. раб. с детьми самостоятель ная деятельность (игры)	9.30 – 11.50	9.30 – 11.50	9.15 – 12.00	9.20 – 12.05	9.25 – 12.15	9.30 – 12.15
II завтрак	10.30 –10.35	10.30 –10.35	10.30 –10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность(подготовка к обеду, личная гигиена)	11.50 – 12.00	11.50 – 12.00	12.00 –12.10	12.05 – 12.15	12.15 – 12.25	12.15 – 12.25
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	12.00 – 12.15	12.00 – 12.15	12.10 –12.30	12.15 – 12.35	12.25 – 12.45	12.25 – 12.45
Подготовка детей ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.15 -12.25	12.15 -12.25	12.30-12.40	12.35 - 12.45	12.45- 12.55	12.45- 12.55
Дневной сон	12.25 – 15.25	12.25 – 15.25	12.40 –15.10	12.45 – 15.15	12.55 – 15.25	12.55 – 15.25
Подъем детей, коррегир. гимнастика, водные и закаливающие процедуры самостоятельная деятельность(личная гигиена), подготовка к полднику	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30	15.10 -15.30	15.15 – 15.30	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 -15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40

Подготовка к прогулке, прогулка 2	игровая и продуктивная деятельность, индив. работа с детьми самостоятельная деятельность (игры)	15.40 – 17.20	15.40 – 17.20	15.40 -17.20	15.40 – 17.20	15.40 – 17.20	15.40 – 17.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность(личная гигиена)		17.20 – 17.30	17.20 – 17.30	17.20 –17.30	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30
Ужин.		17.30 – 17.45	17.30 – 17.45	17.30 –17.45	17.30 – 17.45	17.30 – 17.45	17.30 – 17.45
Вечерняя прогулка(2) Игры, индивидуальная работа с детьми Самостоятельная деятельность (игры), уход детей домой		17.45 –18.45 18.45 –19.00	17.45 –18.45 18.45 –19.00	17.45 –18.45 18.45 –19.00	17.45 -18.45 18.45 – 19.00	17.45- 18.45 18.45 – 19.00	17.45 – 18.45 18.45 – 19.00

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно - пространственная среда детского сада организована в соответствии с требованием федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которая обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, пространство групп, пространства территории детского сада, материалов, оборудования для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

#### Перечень оборудования группы общеразвивающей направленности для детей

перечень оборудования группы общеразвивающей направленности для детей от 1 до 3 лет №4	
Центры/уголки детской активности в группе	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр социализации и труда</b>	Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу. Иллюстрации с изображением детей разного возраста, пола, одежда. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности. Иллюстрации, фотографии, изображающие ход возрастного развития человека: младенец - дошкольник – школьник - молодой человек - пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроение (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие,



	восхищение). Дидактические игры: «Чьи обязанности», «Семья», «Угадай профессию мамы и папы», «Магазин», «Профессии». Инвентарь для хозяйственно - бытового труда (салфетки, тазики, прищепки, мыло).
<b>Уголок дежурства</b>	Оборудование для организации дежурства (фартуки, колпаки, совочки, веники). График дежурства. Алгоритмы накрывания на стол, алгоритм подготовки дежурных к сервировке стола.
<b>Уголок уединения</b>	Сборный картонный одноместный домик- раскраска. Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания) Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коврик злости», «Коробка примирения», «Островок примирения», «Зеркало настроения» «Книга доброты», подушки - обнимушки, набор для рисования, массажные мячики. Картинки «Угадай эмоцию», «Найди друзей», «Мои чувства». Тактильные, сенсорные коврики
<b>Центр «Безопасность»</b>	Лэпбук «ПДД», иллюстрации по темам «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома». Макет проезжей части, набор машины (в том числе спецмашины), дорожных знаков. Энциклопедии, дидактические игры, лото, пособия. Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры, пособия по правилам безопасного поведения на улице, в помещении, в экстремальных, опасных ситуациях, безопасного поведения в природе – гроза, пожар в лесу, гололед, паводок, общение с животными, ядовитые растения; элементарные представления о первой помощи). Иллюстрации, изображающие опасные предметы, опасные ситуации. Наглядно дидактические пособия (водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация). Набор дорожных знаков, светофор. Развивающие игры: «Дорожные знаки», «Безопасность движения», «Азбука пешехода», «Собери светофор», «Будь осторожен», «Раздели на группы знаки.», «Внимание! Опасно!», «Не играй с огнем».
<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b>	Оборудование для сюжетно-ролевых игр. <i>Сюжетно ролевая игра «Семья»:</i> набор чайной посуды, набор кухонной посуды; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол, кукла-младенец, атрибуты для куклы-младенца, ванночки для купания <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> муляжи - овощи и фрукты, кондитерские изделия, «продукты», вылепленные для игры детьми из соленого теста, весы, калькулятор, сумочки, кошельки, предметы-заменители. <i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</i> медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; телефон; предметы заменители, бумага для записей. <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</i> набор парикмахера; аксессуары для причесок; журналы; предметы заменители, куклы. <i>Сюжетно-ролевая игра «Строители»:</i> напольный конструктор пластмассовый, конструктор «Лего». <i>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</i> автомобильный парк, дорожное полотно, дорожные знаки, руль. <i>Сюжетно-ролевая игра «Моряк» :</i> морской штурвал, бескозырка +морской воротник, бинокль, компас. Все сюжетно – ролевые игры свернуты, разворачиваются по желанию детей.

<b>Центр «Государственная символика/патриотический цент»</b>	Государственная символика, Карта Природы России, атлас России, глобус, баллады, сказы, репродукции о защитниках Родины, дидактическая игра «Наша Родина», набор фотографий «Достопримечательности Оренбурга», карта Оренбургской области. Народные игрушки : матрешки, дудочки, свистульки, гжель-тигренок, деревянные ложки, трешетка. Народный календарь, народные праздники. Лэпбук «Село родное Краснохолм». Семейные фотографии.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр математического развития</b>	Мелкая геометрическая мозаика. Развивающие игры: «Цвета», «Ассоциации», «Подбери и назови», «Геометрические формы». Набор разрезных и парных картинок (из 8-16 частей). Пособия для развития графических навыков. Лото, домино в картинках. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Прописи. Картинки «Найди отличия», шнуровка различного уровня сложности. Игры на составление целого. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Счеты, чашечные весы, магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки. Иллюстрации с изображением геометрических фигур, прямой и кривой линии, занимательные и познавательные книги-головоломки. Наборы геометрических фигур, набор цифр.
<b>Центр «Занимательная математика»</b>	Тетрисы, балансир, волшебные палочки, блоки Дьенеша+ альбомы с заданиями, макет часов, веселые весы, картинки с заданиями «Нарисуй по клеткам»
<b>Центр предметного окружения</b>	Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева. Глобус. Развивающие игры: «Магазин». Набор разрезных и парных картинок (из 8-16 частей). Лото, домино в картинках. Контурные и цветные изображения предметов. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.
<b>Центр природы</b>	Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Контейнер с домашними животными, дикими животными. Наглядные картинки в электронной версии: «Природные явления», «Времена года», «Птицы средней полосы России», «Домашние животные с детенышами», «Животные жарких стран», «Полевые цветы», «Природа живая и неживая», «Перелетно-качующие птицы», «Оседлые птицы», «Растения». Природные материал (шишки, ракушки, семена, желуди); Коллекция семян и плодов. Альбомы «Природа», «Животный мир», «Растения». Видео- и аудиоматериалы. Глобус. Муляжи овощей и фруктов. Календарь наблюдения за погодой, календарь природы. Дидактические игры «Птицы», «Чьи малыши?» и др. Лото «Дикие животные».

	Энциклопедии. Поделки из природного материала.
<b>Центр экспериментирования</b>	Оборудование для работы с песком, с водой (стол, емкости, короб и т.д.) Приборы-помощники: лупы. Приборы для проведения различных измерений: рулетка, линейки, треугольник, механические часы и т.д. Прозрачные и непрозрачные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) разной конфигурации и объема - пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы, величины, ковши, ведерки, миски, воронки, сито, лопатки, формочки, формы для льда. Прочие материалы и оборудование: цветные и прозрачные «стекла», воронки разного размера, «ящик ощущений» (чудесный мешочек), «зеркальце», магниты, ватные палочки. «Бросовый материал»: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки, проволока, кусочки кожи, меха, ткани, поролон, пенопласт, контейнеры из-под «киндерсюрпризов»; «Природный материал»: камешки разного цвета и формы, глина, песок, ракушки, шишки, желуди, птичьи перья, мох, листья, спил деревьев, семена растений, почва разных видов, уголь, опилки, веточки, кора, косточки и скорлупа орехов, скорлупа от яиц и др.; Разные виды бумаги: белая и цветная, обычная альбомная, тетрадная, картон, наждачная, копировальная, гофрированная и др.; Красители: безопасные пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); Некоторые пищевые продукты: сахар, соль, крахмал, мука, масло, крупы и т.д. Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники. Картотека опытов и экспериментов.
<b>Центр конструирования</b>	Настольные конструкторы различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные, магнитный). Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки, природный материал (плоды, шишки, и т.д.) Конструктор «Лего».
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	Сюжетные картинки.НДП «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», иллюстрации к детским произведениям, изображения сказочных персонажей. Картотека по речевому развитию. Дидактические игры: «Накорми животное», «Сок какой?», «Один-много», «4 лишний», «Что когда бывает», «Чей хвост», «Кто что ест», «Зонтики», «Подбери предмет». Атрибуты для массажа рук – мячики, су-джок, тренажёр для развития речевого дыхания и развития мелкой моторики рук. Детские книги с иллюстрациями, магнитные буквы. Алфавит, слоговая таблица
<b>Центр художественной литературы</b>	Портреты писателей и поэтов детской литературы. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Книги «Рассказы в картинках». Книги для самостоятельного просмотра. Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания

	содержания литературного произведения. Картотека игр по сказкам. Настольные игры Лото «Мои любимые сказки», «Найди отличия», «4 лишний», «Сложи картинку», «отгадай сказку», «Расскажи сказку», «Из какой я сказки», подборка игр- бродилок по сказкам. Переодические издания «3/9 царство» и « Ёжик»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр театрализации</b>	Различные виды театра (кукольный, пальчиковый, настольный, магнитный), Маски, шапочки, атрибуты, юбки, сарафаны, косынки шляпы, зеркало.
<b>Центр музыкального развития</b>	Игрушки-музыкальные инструменты: барабан, бубен, гармошка, маракасы, колокольчики, дудочки, свистки, трещётки, треугольник, металлофон; Магнитофон, телевизор, флешкарта: детски песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
<b>Центр изобразительного творчества</b>	Заготовки для рисования, трафареты, шаблоны. Материал для самостоятельной творческой деятельности (цветные графитные карандаши, акварельные карандаши, краски акварельные и гуашевые; материал инновационного характера, цветная бумага тонкая и плотная, картон. Бархатная цветная бумага, самоклеющаяся цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок). Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, палитры, емкости для промывания ворса кистей от краски. Раскраски. Материал для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей. Материал для конструирования и ручного труда (пластилин, краски, кисточки, бумага, ножницы, нитки, пуговицы, бусинки и т.п.). Подставки под кисточки, салфетки из ткани, кисти для клея, розетки для клея, клей ПВА Доски для аппликации, шкала спектра, книги по ручному труду для детей, точилка.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр физического развития</b>	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, обручи, скакалка), бубен, кегли; массажный коврик; кольцеброс; мишень для метания, дротики; атрибуты –персонажи для подвижных игр. Кольцо для игры в "Баскетбол". гантели, массажёр для спины- 2шт. массажер су-джок, тренажер для дыхания, гимнастические палки, ходули, коврик «денс пад».
<b>Уголок ребенка - инвалида</b>	Развивающие пазлы «Колобок» Развивающие липучки «Домашние животные» Игровой набор «Транспорт» Игровой набор на липучках «Первые цвета» Конструктор «Семья», « фермер», « зоопарк» Развивающая игра «Цветные столбики» «Вкладыши» Набор разрезные овощи – фрукты Набор посуды Шнуровки: «Животные жарких стран», «Рамка»,«Лепесток».

<b>Перечень оборудования группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет №3</b>	
<b>Центры/уголки детской активности в группе</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Уголок уединения</b>	Палатка, подушки, телефон
<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b>	<p>« <u>Уголок для девочек</u>: стол ( 1шт.), газовая плита ( 1шт.), стол мойка ( 1шт.), набор кухонных предметов (кастрюли, тарелки, чайники, сковороды, ложки, вилки, ножи, половники, и т.д) , набор чайной посуды ( 1шт.), гладильные доски ( 1шт.), утюги ( 1шт.), набор «Салон красоты»- ( 1), зеркало (1), куклы разных размеров(4), кроватки для кукол ( 2шт.), кукольная коляска (1), магнитофон ( 1шт.), набор «Магазин»( 1шт.), набор « Больница» ( 1шт.), (тематический набор) «Автосервис»: автомобили крупного размера (4шт.), автомобили среднего размера (3шт.), трактор (3шт.), автомобили произвольной тематики разных размеров (5шт.), кораблик ( 1шт.), игровой набор «Строитель» ( 1шт.), стол для развития мелкой моторики рук (1шт)</p> <p><u>Уголок ПДД</u>: набор машинок</p> <p><u>Методическое обеспечение</u>: «Безопасность на дороге», «Правила дорожного движения», «Учим дорожные знаки»- развивающая игра автомобили мелкого, среднего и крупного размера, паровоз, самолет, вертолет, лодка.</p>
<b>Центр «Государственная символика/патриотический цент»</b>	Флаг России (1шт), Государственный герб РФ (1шт), гимн российской федерации (текст)
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр математического развития</b>	Доска напольная (1шт) , пирамидки (2шт.), мягкие пазлы с цифрами (1шт), серия дидактических игр (вкладыши с геометрическими фигурами, мягкие пазлы, «Подбери фигуру» (1 шт) , «Наряди елку» (1шт) , «Подбери по цвету»( 2шт), «Чудесный мешочек» (1шт) , « Веселая шнуровка» (2шт). « Умные карточки» (1 шт), « Посмотри и прищнуруй»
<b>Центр предметного окружения</b>	Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Лото, домино в картинках.
<b>Центр экспериментирования</b>	Емкость с водой, предметы-орудия для переливания и выливания - черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы - губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, формочки, игрушки - рыбки, лягушки. Емкость для песка. Набор для экспериментирования с песком: формочки разных форм, предметы орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Не крупные игрушки для закапывания - кольца, геометрические тела разных цветов и размеров, нетрадиционные материалы: шишки, желуди, пробки, прищепки, бигуди, крупа

<b>Центр конструирования</b>	конструктор «Лего» пластмассовый крупный напольный, конструктор типа «Лего» (пластмассовый среднего размера), мозаика мелкая (1шт.), деревянный строительный материал (1шт), конструктор «Ферма» (1шт), крупная пластмассовая мозаика (1шт)
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки; стихи и т.п. Дидактические игры: «Предметы и вещи», «Чей малыш», «Каким бывает день», «Что к чему»
<b>Центр художественной литературы</b>	Детские книги (произведения русского фольклора, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр театрализации</b>	Настольный кукольный театр, маски животных. <u>Театральный уголок:</u> кукла рассказчица ( 1шт.), атрибутивные макеты животных, маски животных, пальчиковый театр (1), ширма (1шт), набор «Театр кукольный» (1), театр на палочке (1) <u>Уголок ряженья:</u> маски, юбки, косынки, сарафаны, фартуки, безрукавка, нарукавники, колпак
<b>Центр музыкального развития</b>	Барабан, дудочка, металлофон -1, погремушки-4, бубен малый (1шт), погремушки (набор из 9 штук).
<b>Центр изобразительного творчества</b>	Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Цветные карандаши, гуашь. Круглые кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти, палитра, емкости для промывания ворса кистей от краски. Цветные мелки, восковые мелки. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Альбомы для раскрашивания. Пластилин. Доски для лепки, стеки. Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Щетинные кисти для клея, розетки для клея, выставки детских работ, цветная бумага, картон белый и цветной, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, кисти для рисования, кисти для клея, салфетки, пластилин, доска для лепки, стаканчики для воды, наглядно-дидактическое пособие «Дымковская роспись», «Гордецкая роспись», книжки-раскраски
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр физического развития</b>	Набор мячей детских различного формата (4), обручи гимнастические ( 50-55см -2шт), скакалки ( 1шт), флажки разных цветов (10шт), набор кеглей (13шт), коврик массажный (1шт), ребристая дорожка (1шт), шнур (1шт), мешочки для метания (1шт), платочки (18шт), маски для подвижных игр, крупные мягкие модули (1 набор.)

**перечень оборудования**

<b>группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №5</b>	
<b>Центры/уголки детской активности в группе</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Уголок уединения</b>	Палатка, подушки, телефон
<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b>	« <b>Больница</b> » (тематический набор) « <b>Парикмахерская</b> »: зеркало, набор парикмахера (фен, расчески, заколки, ножницы) « <b>Автосервис</b> »: автомобили мелкого, среднего и крупного размера, паровоз, самолет, вертолет, лодка. « <b>Семья</b> »: набор кухонных предметов (чайная и столовая посуда), набор продуктов питания (муляжи): овощи, фрукты, молочные продукты и др.; набор мягкой мебели, кровать-качалка для кукол, набор постельных принадлежностей для кукольных кроваток, куклы средние, крупные. « <b>Мастерская</b> »: отвертки, пилы, набор ключей, каска.
<b>Центр «Государственная символика/патриотический центр»</b>	« <b>Патриотический уголок</b> »: Стенд « <b>Россия-родина моя</b> » (гимн, флаг, портрет президента, карта России, матрёшки, дидакт. игра: «Собери флаг России». Папки с информацией: «Животный мир Оренбургской области», «Транспорт села», папка «Краснохолм-село моё родное!!!»
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр математического развития</b>	Доска напольная, набор плоскостных геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник), емкости с крышками разного цвета, вкладыши «Автомобиль», «Пирамидки на верёвочке», «Прищепки», «Цветные крышки», «Собери рыбку», «Мягкие вкладыши», «Собери кубик», деревянная, «Пирамидка», «Половинки овощей и фруктов», деревянная основа с размещёнными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами, каталка-пирамидка, «Шнуровка», «Веселая шнуровка»
<b>Центр «Занимательная математика»</b>	Д.и.: «Сложи квадрат», д.и.: «Сложи узор из 4 кубиков», д.и.: «Рассели по домику», д. и. : «Почини одеяло», «Палочки Кюизенера»
<b>Центр предметного окружения</b>	Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Лото, домино в картинках, «Бизиборд»
<b>Центр экспериментирования</b>	Емкость с водой, предметы-орудия для переливания и выливания - черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы - губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, формочки, игрушки - рыбки, лягушки. Емкость для песка. Набор для экспериментирования с песком: формочки разных форм, предметы орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Некрупные игрушки для закапывания - кольца, геометрические тела разных цветов и размеров, нетрадиционные материалы: шишки, желуди, пробки, прищепки, бигуди, крупа, весы, колбы.
<b>Центр конструирования</b>	Конструктор «Лего» (пластмассовый среднего и крупного размера, кубики, мозаика, кубики деревянные(город)), напольная мозаика, пластмассовый конструктор «Ферма», набор деревянных кубиков

"Город"	
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки; стихи и т.п. Дидактические игры: «Предметы и вещи», «Чей малыш», «Каким бывает день», «Что к чему», «Викторина для развития речи», сказки
<b>Центр художественной литературы</b>	Детские книги (произведения русского фольклора, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр театрализации</b>	Настольный кукольный театр деревянный, пальчиковый, маски животных, макеты животных, кукольный театр Бибабо, деревянный настольный театр, театр на палочках
<b>Уголок ряженья</b>	Маски животных, фартуки, юбки, маски, строитель, полиция
<b>Центр музыкального развития</b>	Бубен, дудочки-2 шт., микрофон, колокольчик, трещотка, гитара, барабан, синтезатор - 2 шт., магнитофон, металлофон, пианино
<b>Центр изобразительного творчества</b>	Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Цветные карандаши, гуашь. Круглые кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти, палитра, емкости для промывания ворса кистей от краски. Цветные мелки, восковые мелки. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Альбомы для раскрашивания. Пластилин. Доски для лепки, стеки. Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Щетинные кисти для клея, розетки для клея, выставки детских работ.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр физического развития</b>	Набор мячей различного размера, скакалки, массажёры самодельные, мягкие модули, обручи, массажные дорожки, кегли, ленточки, флажки, колеброс, платочки

<b>перечень оборудования</b>	
<b>группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №1</b>	
<b>Центры/уголки детской активности в группе</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр социализации и труда</b>	Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроение (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение). Дидактические игры: «Семья», «Угадай профессию мамы и папы», «Женские профессии», «Изучаем профессии».
<b>Уголок дежурства</b>	Оборудование для организации дежурства (фартуки, косынки, совочки, веники). График дежурства. Алгоритмы накрывания на Стол.



<b>Уголок уединения</b>	Уголок с мягкой мебелью. набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Чувства и эмоции», «Угадай эмоцию», «События и эмоции»».
<b>Центр «Безопасность»</b>	дорожные знаки; материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры, занятия: игра «Безопасность движения», «Дорожные знаки», игра «Собери зебру», макет светофора, руль.
<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b>	<u>Кухня столовая:</u> стол со стульями; газовая плита; набор кухонных предметов (кастрюли, тарелки, чайники, сковороды, ложки, половники, ножи); утюги. <u>Уголок отдыха:</u> набор мягкой мебели (диван и 2 кресла); столик с телефоном <u>Уголок для девочек:</u> куклы разных размеров; набор кукол «Семья», кровати для кукол;кукольная коляска; Больница: тематический набор ( медицина); халат врача, шапка (2 шт.) телефон;) <u>Парикмахерская:</u> туалетный столик; кресло клиента; набор для парикмахера ( фен, расчёски, заколки, ножницы); <u>Автосервис:</u> автомобили крупного размера; автомобили среднего размера ;автомобили произвольной тематики мелкого размера (10 шт.); набором инструментов ( молотки, отвертки, гаечные ключи и другое); <u>Театральный уголок:</u> атрибутивные макеты животных; маски животных; костюмы сказочных персонажей; театр «Бибабо»,
<b>Центр «Государственная символика/патриотический центр»</b>	Флаг Росси, иллюстрации значимых предприятий, иллюстративный материал о жизни русской деревни, изображение избы, праздники обряды, народные игрушки, самовар, валенки, балалайк. Иллюстративный материал о малой родине. Фото альбом с семьями праздниками и традициями.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр математического развития</b>	Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей), «Развивающие кубы с геометрическими фигурами», «Набор овощей и фруктов, состоящие из двух половинок», геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету,размеру (шар, куб, квадрат); рамки вкладыши с геометрическими формами, различными по величине (мягкие пазлы — составление предмета из геометрических фигур); развивающие карточки с гномнтрическими фигурами, макет для определения, времени года, серия дидактических игр (лото, домино, пазлы, мои первые цифры и другие);
<b>Центр «Занимательная математика»</b>	Логические блоки, ленточки, палочки розного цвета и длины, веер с цифрами, геометрические пазлы, деревянная головоломка, пазлы -цифры, деревянные брусочки с элементами разной высоты и цвета.
<b>Центр предметного окружения</b>	Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты домашнего мастера, водный

	транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Развивающие игры: «Транспорт», «Развивающее лото», «Магазин». Набор разрезных и парных картинок (из 8-16 частей). Лото, домино в картинках. Контурные и цветные изображения предметов..
<b>Центр природы</b>	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т.д.); коллекция камней, семян; картины-пейзажи по временам года; иллюстрации, изображающие различные состояния погоды; комнатные растения с крупными листьями; муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, яблоко) Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, лопатки для уборки снега, ведерки), иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных; картинки с изображением цветов; кормушки и корм для птиц; иллюстрации зверей (домашних и диких), серия картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятками и т.д.), иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц), наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года»
<b>Центр экспериментирования</b>	Камни, земля, снег, емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения, подносы, формочки для изготовления цветных льдинок, материалы для пересыпания и переливания (фасоль, горох, макароны и др.), волшебный мешочек, мыльные пузыри, маленькие зеркала, бумага, фольга, различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей, кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке), окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег), поролоновые губки разных размеров и форм.
<b>Центр конструирования</b>	конструктор пластмассовый крупный напольный; конструктор типа «Лего» (пластмассовый среднего размера); конструктор настольный пластмассовый с мелкими элементами; мозаика разной степени сложности; пазлы разного размера и сложности; набор настольно печатных игр для детей 3 – 5 лет;
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	серия дидактических и настольных игр («Поиграем в магазин», «Предметы и вещи», «Чей малыш», «Что к чему», предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии),
<b>Центр художественной литературы</b>	портреты писателей; сборники русских народных сказок, сказок народов мира; серия энциклопедических материалов для детей дошкольного возраста; детские книги: произведения русского фольклора (потешки, песенки, народные сказки о животных) произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи; серия « Детская вселенная»: домашние животные, дикие животные, птицы, овощи, фрукты, цветы, времена года и т.д., книжки-раскраски

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр театрализации</b>	атрибутивные макеты животных; маски животных; костюмы сказочных персонажей;
<b>Уголок ряженья</b>	Шляпы, аксессуары, юбки в пол, блузки
<b>Центр музыкального развития</b>	бубен малый (1 шт.); металлофон (2 шт.) пианино (1 шт.), свистульки (5 шт.), гитара детская (2 шт.); погремушки набор; комплект музыкальных компакт дисков с детскими песнями; телевизор (1 шт.);
<b>Центр изобразительного творчества</b>	цветная бумага, картон белый и цветной, альбомы для рисования, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, кисти, ножницы, клей, салфетки и другое; пластилин, доска для лепки, стаканчики для воды.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр физического развития</b>	набор мячей детских различного формата; прыгающий гимнастический мяч с ручкой (1 шт.); обручи гимнастические (пластик 95-100 см. – 1 шт, 50-55 – 1 шт); скакалки; ленты гимнаста различной длины; набор кеглей с мячом; корзина для метания мячей (1 шт.); коврики массажные (для профилактики плоскостопия)

<b>Перечень оборудования группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №6</b>	
<b>Центры/уголки детской активности в группе</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр социализации и труда</b>	Дидактическое пособие «Эмоции», (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение). Дидактические игры: «Семья», «Угадай профессию мамы и папы», «Изучаем профессии».
<b>Уголок дежурства</b>	Оборудование для организации дежурства (фартуки, косынки, совочки, веники). График дежурства. Алгоритмы накрывания на Стол.
<b>Уголок уединения</b>	Уголок с мягкой мебелью. набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Эмоция».
<b>Центр «Безопасность»</b>	Макет проезжей части со светофорами и набором дорожных знаков; автотранспортные средства специального назначения мелкого формата; жезл регулировщика дорожного движения; дорожные знаки; материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры, занятия: игра «Безопасность движения», «Дорожные знаки», руль, набор полицейского. Иллюстрации, изображающие опасные предметы, опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия (водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация). Набор спецмашин.

<p align="center"><b>Центр сюжетно-ролевых игр</b></p>	<p><u>Кухня столовая:</u> стол со стульями; газовая плита; набор кухонных предметов (кастрюли, тарелки, чайники, сковороды, ложки, половники, ножи); доска гладильная; утюги; пылесос</p> <p><u>Уголок отдыха:</u> набор мягкой мебели (диван и 2 кресла); столик</p> <p><u>Уголок для девочек:</u> куклы разных размеров; набор кукол «Семья», кровати для кукол; кукольная коляска; домик для кукол</p> <p><u>Больница:</u> тематический набор ( медицина); халат врача, шапка (1 шт.). Мягкая игрушка «Собачка врач»; телефон ; пластмассовая фигурка мальчика ( для изучения основных частей тела)</p> <p><u>Парикмахерская:</u> туалетный столик; кресло клиента; набор для парикмахера ( фен, расчёски, заколки, ножницы)</p> <p><u>Автосервис:</u> автомобили крупного размера; автомобили среднего размера ; автомобили произвольной тематики мелкого размера; тележка каталка, набор инструментов ( молотки, отвертки, гаечные ключи и другое); верстак для инструментов</p> <p><u>Театральный уголок:</u> атрибутивные макеты животных; маски животных; костюмы сказочных персонажей; театр «Бибабо», теневой театр; театр «Руковичка»</p>
<p align="center"><b>Центр «Государственная символика/патриотический центр»</b></p>	<p>Игра-занятие «Государственные символы России»; демонстрационный материал «Народы мира»; «Оренбург»; «Красивые места Оренбургской области»; Оренбург промышленный»; «Богатства оренбургского края»; « природа Оренбургской области»; « Оренбург многонациональный»; « Оренбургский пуховый платок»; « Краснохолмское казачье войско в годы Гражданской войны 1918-1922»; «Моё село Краснохолм»; «история Покровской церкви» с. Краснохолм Оренбургской области»; «Красивые места Оренбургской области- Национальный парк «Бузулукский бор»; Творческо-исследовательский проект « Село, в котором я живу».</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p align="center"><b>Центр математического развития</b></p>	<p>«Развивающие кубы с геометрическими фигурами», «Набор овощей и фруктов, состоящие из двух половинок», геометрические плоскостные фигуры различные по цвету, размеру; чудесный мешочек (может быть наполнен различными мелкими деталями), доска напольная магнитная; плакаты обучающие ( цвета, геометрические фигуры); макет для определения, времени года, дня недели, части суток; серия дидактических игр (лото, домино, пазлы, мои первые цифры и другие); Развивающие игры: «Цвета», «Мои первые цифры», «Геометрические фигуры». Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Прописи. Наборы геометрических фигур, набор цифр.</p>
<p align="center"><b>Центр «Занимательная математика»</b></p>	<p>Программа «Занимательная Математика»; книга « Математика» по планированию, конспектам игровых занятий; доска напольная магнитная; ленточки различной длины; геометрические фигуры; (дидактический материал по теме занятий)</p>

<b>Центр предметного окружения</b>	Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, фрукты, овощи, космос, насекомые, виды спорта,). Развивающие игры: «Времена года», «Изучаем профессии», «Развивающее лото», «Магазин». Набор разрезных и парных картинок (из 8-16 частей). Лото, домино в картинках.
<b>Центр природы</b>	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т.д.); коллекция камней, семян; картины-пейзажи по временам года; иллюстрации, изображающие различные состояния погоды; комнатные растения с крупными листьями; муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, яблоко) Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, лопатки для уборки снега, ведерки), картинки с изображением цветов; кормушки и корм для птиц; иллюстрации зверей (домашних и диких), дидактическое пособие «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятками и т.д.), дидактическое пособие (медведь, лиса, заяц), наглядно-дидактические пособие «Времена года»
<b>Центр экспериментирования</b>	Камни, песок, емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения, стол для воды и песка, подносы, интересные для исследования и наблюдения предметы, формочки для изготовления цветных льдинок, материалы для пересыпания и переливания (фасоль, горох, макароны сахар, рис, гречка, и др.), мыльные пузыри, маленькие зеркала, различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей, поролоновые губки разных размеров, шары, увеличительное стекло
<b>Центр конструирования</b>	конструктор пластмассовый крупный настольный; конструктор типа «Лего» (пластмассовый большого, среднего размера); конструктор настольный пластмассовый с мелкими элементами; кубики разной степени сложности; мозаика разной степени сложности; пазлы разного размера и сложности; набор настольно печатных игр для детей 4 – 5 лет;
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	серия дидактических и настольных игр («Поиграем в магазин», «Предметы и вещи», «Чей малыш», «Азбука на кубиках»); предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии), кубики с предметными и сюжетными картинками (тканевые мягкие кубики с изображением действий из сказок, составные кубики по сказкам)
<b>Центр художественной литературы</b>	портреты писателей; сборники русских народных сказок, сказок народов мира; серия энциклопедических материалов для детей дошкольного возраста; детские книги: произведения русского фольклора (потешки, песенки, народные сказки о животных) произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки,

	стихи; серия « Детская вселенная»: домашние животные, дикие животные, птицы, овощи, фрукты, цветы, времена года и т.д., книжки-раскраски
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр театрализации</b>	атрибутивные макеты животных; маски животных; костюмы сказочных персонажей; театр «Бибабо», теневой театр; театр «Рукавичка»
<b>Уголок ряженья</b>	Шляпы, аксессуары, платки, юбки в пол, блузки
<b>Центр музыкального развития</b>	бубен малый (1 шт.); дудочки (3 шт.); металлофон (2 шт.); рояль детский (1шт.); пианино ( 1 шт.), свистульки ( 2 шт.), гитара детская (1 шт.); погремушки набор; магнитофон (1 шт.); маракасы.
<b>Центр изобразительного творчества</b>	плакаты «Цвета спектра», стенд для демонстрации работ по изобразительной деятельности; серия папок «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымка»; цветная бумага, картон белый и цветной, альбомы для рисования, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, кисти, ножницы, клей, салфетки и другое; пластилин, доска для лепки, стаканчики для воды.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр физического развития</b>	набор мячей детских различного формата; мешки с песком для развития вестибулярного аппарата ( 6 шт.); обручи гимнастические (пластик 95-100 см. – 1 шт, 50-55 – 1 шт); скакалки; ленты гимнаста различной длины; флажки разных цветов; набор кеглей с мячом; кольцеброс ( 1 шт.); палка гимнастическая 75-80 см. ; коврики массажные ( для профилактики плоскостопия)
<b>Уголок ребенка-инвалида</b>	конструктор средний « Лего»; сортер «шестерёнки», оригинальный конструктор «Машинка», набор для шнуровки разной сложности; развивающая игра домино «Цвета и животные»; набор фруктов и овощей пластиковые; мягкие пазлы; лабиринт «серпантин большой и маленький ; деревянный лабиринт; домик пластиковый с вкладышами.

<b>перечень оборудования группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет №2</b>	
<b>Центры/уголки детской активности в группе</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр социализации и труда</b>	Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слёзы, радость). Сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Иллюстрации с изображением детей разного возраста, пола, их типичных занятий и игрушек, одежда. Семейные фотографии воспитанников. Настольно печатные игры: «Что? Откуда? Почему?», умное лото «Весёлые профессии». Дидактические игры. «Профессии». Демонстрационный материал. «Профессии», «Труд хлебороба», «Все профессии важны». Инвентарь для уборки в группе (салфетки, тапки). Папки с проектами.

<b>Уголок дежурства</b>	Оборудование для организации дежурства (фартуки, косынки, совочки, щетки). График дежурства.
<b>Уголок уединения</b>	Уголок с мягкой мебелью, стол со стульчиком, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания). Игрушки для снятия психического напряжения: «Коробка примирения». Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Угадай эмоцию». Мягконабивные игрушки, игрушки - забавы. Звуковые игрушки.
<b>Центр «Безопасность»</b>	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Тематические альбомы и иллюстрации по темам «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома». Дидактические игры: «Красный, жёлтый, зелёный». Макет проезжей части со светофорами и набором дорожных знаков, набор машины (в том числе спецмашины). Образцы-схемы микрорайона. Иллюстрации, изображающие опасные предметы, опасные ситуации. Нагляднодидактические пособия (водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация). Набор спецмашин.
<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b>	Оборудование для сюжетно-ролевых игр. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: комплект кукольной мебели; набор чайной посуды, набор кухонной посуды; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: муляжи - овощи и фрукты, кондитерские изделия, «продукты», сумочки, кошельки, предметы-заменители, фартуки для продавца. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; телефон; предметы заменители, бумага для записей. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: набор парикмахера; накидки пелеринки для детей; аксессуары для причесок; журналы; предметы-заменители. Сюжетно-ролевая игра «Почта»: почтовая сумка, письма, коробка-посылка. Сюжетно-ролевая игра «Школа»: доска, указка, портфель со школьными принадлежностями. Сюжетно-ролевая игра «Цирк»: маски различные, шляпки. Все, сюжетно - ролевые игры свернуты, разворачиваются по желанию детей
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр математического развития</b>	Мелкая геометрическая мозаика. Геометрические плоские фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Развивающие «Цифры», «Мои первые цифры», «Собери букет», «Найди отличия», «Шашки», «Кораблик», «Квадрат», шнуровка. Игры на составление целого (пазлы). Настольно-печатные игры: «Найди похожую фигуру», «Кто больше - кто меньше». Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Чашечные весы, магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки от 1 до 10. Лэпбук «Состав числа». Набор игр «Танграмм».
<b>Центр предметного окружения</b>	Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Лото, домино в картинках. Набор разрезных парных

	<p>картинок (из 6-10 частей). «Чудесный мешочек». Глобус. Развивающие игры: «Цвета», «Геометрические формы», «Транспорт», «Изучаем профессии», «Развивающее лото», «Магазин», «Все профессии важны». Контурные и цветные изображения предметов. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Бытовая техника для девочек. Набор мастера.</p>
<b>Центр патриотического воспитания</b>	<p>Наглядный материал ( альбомы «Города-герои», «Богатыри земли русской», «Герои ВОВ», «Награды ВОВ»), Книги о родном городе; герб Оренбургской области. Российская символика (герб, флаг). Портрет президента. Глобус, настенная карта. Иллюстрации военной техники, с изображением родов войск. Картины для рассматривания и бесед с детьми А. Дейнека «Оборона Севастополя» и др. Набор военной техники.</p>
<b>Центр природы</b>	<p>Комнатные растения - традесканция, драцена. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди). Подворье с домашними животными. Плакаты: «Природные явления», «Времена года», «Птицы средней полосы России», «Домашние животные с детенышами», «Животные жарких стран», «Полевые цветы», «Перелетно-кочующие птицы», «Оседлые птицы», «Растения». Коллекция семян и плодов. Альбомы «Природа», «Животный мир», «Растения». Видео- и аудиоматериалы. Глобус. Муляжи овощей и фруктов. Календарь наблюдения за погодой, календарь природы. Настольно - печатные игры: «Времена года», «Во саду ли, в огороде» Энциклопедии. Поделки из природного материала. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, степи), роль человека в сохранении целостности экосистемы. Лэпбук по временам года: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»</p>
<b>Центр экспериментирования</b>	<p>Приборы-помощники: лупы, увеличительные стекла, компас. Приборы для проведения различных измерений: портновский метр, линейка, треугольник, весы, механические часы и т.д. Прозрачные и непрозрачные сосуды из различных материалов (пластмасса, металл, керамика) разной конфигурации и объема - пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы величины, ведерки, миски, воронки сито, лопатки, формочки, формы для льда. «Медицинские» материалы: пробирки, пипетки, колбы, мерные ложки, мензурки, резиновые груши разного объема, шпатели, деревянные палочки, вата, марля, прихватки, пинцеты с закругленными концами и др.; Прочие материалы и оборудование: сита, воронки разного размера, «ящик ощущений» (чудесный мешочек), «зеркальце», магниты, ватные палочки. «Бросовый материал»: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки, ткани, контейнеры из «киндер-сюрпризов», контейнер для яиц, трубочки для коктейля, полиэтиленовые пакеты, фольга, губки и др.; «Природный материал»: камешки разного цвета и формы, глина, песок,</p>



	ракушки, шишки, желуди, спил деревьев, семена растений, почва разных видов, уголь, кора, косточки и скорлупа орехов, скорлупа от яиц и др.; Разные виды бумаги: белая и цветная, обычная альбомная, тетрадная, картон, гофрированная и др.; Красители: безопасные пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); Некоторые пищевые продукты: сахар, соль, крахмал, мука и т.д. Мелкие игрушки для обыгрывания Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенки подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники. Трубочки, магниты, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов; Емкости для воды и песка. Лупа
<b>Центр конструирования</b>	Настольный конструктор различных видов и размеров (пластмассовые). Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей и др.). Образцы построек различной сложности. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки. Мелкие тематические конструкторы «Ферма», «Зоопарк» и др. Конструктор «Лего». Наборы лего для конструирования.
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития</b>	Плакаты «Азбука». Дидактические игры: «Угадай сказку», «Что к чему?» «Чудодерево». Игры словесные: «Считалки», «Чистоговорки», «Загадки», пальчиковые игры. Атрибуты для массажа рук - мячики, шишки и т.д. Атрибуты для развития речевого дыхания и развития мелкой моторики рук. Кубики «Буквы». Игры «Выложи букву» и т.д.
<b>Центр художественной литературы</b>	Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. Книги рассказы в картинках. Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта. «Книжная больница». Лэпбук «Здравствуй сказка»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр театрализации</b>	Различные виды театра (настольный, пальчиковый, на дисках, на пластиковых стаканчиках, на палочках, кукольный театр, на фланелеграф, и т.д., домик, декорации, ширма, маски. Настольная игра "Играем в театр".
<b>Уголок ряженья</b>	Маски, шапочки, театральные атрибуты, веночки, аксессуары сказочных персонажей, костюмы.
<b>Центр музыкального развития</b>	Игрушки-музыкальные инструменты: бубен, дудка, свисток, маракасы. Музыкальные игрушки. Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений. Альбом с изображением музыкальных инструментов.
<b>Центр изобразительного творчества</b>	Произведения народного искусства. Альбомы с рисунками декоративно - прикладного искусства. Альбомы с народными росписями (предметы быта, украшения, выполненные в определенной росписи). Альбомы поэтапного рисования, нетрадиционных техник рисования, видов рисования (сюжетное,

	<p>декоративное, предметное), альбомы с образцами. Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): пейзаж. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные, трафареты, шаблоны). Силуэты дымковских игрушек, птиц, образцов узоров. Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь. Круглые кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти, палитра. Цветные мелки, салфетки из ткани, емкости для промывания кистей от краски. Губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Цветная бумага тонкая и плотная, картон. Пластилин, салфетки из ткани. Доски для лепки, стеки. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Доски для аппликации. Стена творчества (выставки детских работ). Бросовый материал для создания коллажей. Ножницы. Дидактические игры «Собери вазу».</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр физического развития</b>	<p>Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, бубен; массажные дорожки и коврик, следы рук и ног; кольцеброс; фигурки для метания; атрибуты для подвижных игр (шапочки); «Дарц», верёвочка для перешагивания и прыжков, закаливающая дорожка. Альбомы «Виды спорта», «Олимпийские символы». Плакаты «Виды спорта». Обручи-3, мяч футбольный, дарц -2шт, кегли.</p>

### Предметно-развивающая среда помещений МДОАУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МДОАУ</b>		
<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомэгаффон</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>
<b>Коридоры ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>

<b>Участки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Огород, цветники.</li> <li>➤ Экологическая тропа</li> </ul>
<b>Физкультурная площадка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>

### **3.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы**

Успешная реализация образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №1» обеспечивается следующими *психолого-педагогическими условиями:*

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды способствующей эмоционально – ценностному, социально – личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики;
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого – педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации об образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**Психолого-педагогические условия реализации части формируемой участниками образовательных отношений** соответствуют условиям, которые перечислены в обязательной части образовательной программы дошкольного образования.

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками:

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
<b>Заведующий</b>	<p>Разрабатывает и утверждает в пределах своих полномочий нормативно-правовые акты, необходимые для реализации программы.</p> <p>Утверждает перечень мероприятий по кадровому, материально-техническому и программно-методическому обеспечению программы на очередной финансовый год.</p> <p>Планирует затраты по программным мероприятиям.</p> <p>Утверждает механизм управления Программой.</p> <p>Несет ответственность за качественную реализацию программы.</p> <p>Обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию.</p> <p>Организует информационное сопровождение программы и контроль хода реализации программных мероприятий.</p> <p>Осуществляет координацию деятельности исполнителей по реализации программных мероприятий.</p> <p>Определяет круг полномочий и распределение должностных обязанностей работников по реализации программы.</p> <p>Организует работу с родителями по вопросам воспитания детей в семье.</p> <p>Взаимодействует с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений.</p> <p>Разрабатывает нормативно-распорядительную документацию, регламентирующую профилактическую работу с семьей.</p> <p>Контролирует качество профилактической работы с семьей.</p>
<b>Заместитель заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе</b>	<p>Организует работу коллектива по реализации программы.</p> <p>Осуществляет контроль реализации программы и ее результативности.</p> <p>Разрабатывает перечень целевых показателей для контроля хода реализации программы.</p> <p>Организует методическую работу по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров.</p> <p>Организует проведение мониторинга качества воспитательной работы с обучающимися. Проводит мониторинг материально-технического и программно-методического обеспечения воспитательного процесса.</p> <p>Оказывает методическую помощь участникам образовательного процесса.</p> <p>Организует совместную коллективную деятельность через организацию открытых мероприятий.</p>
<b>Воспитатель</b>	<p>Реализует программу в процессе образовательной деятельности, в работе с обучающимися через реализацию воспитательных задач.</p> <p>Реализует программу в различных видах деятельности.</p> <p>Реализует современные формы и методы воспитательной работы, используя их во всех видах деятельности с обучающимися.</p> <p>Ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся.</p> <p>Определяет и принимает правила поведения обучающимися в</p>

	<p>соответствии с правилами внутреннего распорядка ДОО.</p> <p>Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся (культуру переживаний и ценностные ориентации)</p> <p>Создает атмосферу традиций в группе.</p> <p>Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира.</p> <p>Формирует у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p>Оказывает консультативную помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p> <p>Строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Организует работу по выявлению одаренных детей.</p> <p>Организует работу в условиях инклюзивного образования (с детьми, имеющими проблемы в развитии, дети с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p>Организует работу с детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, детьми-мигрантами, детьми-сиротами. (опекаемые дети, дети из социально неблагополучных семей и др.)</p>
<p><b>ПОМОЩНИК ВОСПИТАТЕЛЯ</b></p>	<p>Работает под руководством и в тесном контакте с воспитателем группы.</p> <p>Готовит групповое помещение к приёму детей, создаёт уютную обстановку.</p> <p>Под руководством воспитателя участвует в организации воспитательно – образовательной работы во всех режимных процессах.</p> <p>Наблюдает за самостоятельной деятельностью обучающихся, по мере необходимости участвует в руководстве игровой, трудовой, самостоятельной деятельностью обучающихся.</p> <p>Участвует в подготовке и организации занятий, развлечений;</p> <p>Формирует у обучающихся культурно – гигиенические навыки, самостоятельность.</p> <p>Принимает участие в оздоровительных и закаляющих мероприятиях, которые направлены на укрепление здоровья обучающихся.</p> <p>Совместно с воспитателем и под его руководством регулирует двигательную активность обучающихся.</p> <p>Принимает участие в праздниках и развлечениях.</p>

### 3.5. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

перечень художественной литературы	
от 1 года до 2 лет	<p><b>Малые формы фольклора.</b> «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).</p> <p><b>Поэзия.</b> Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».</p> <p>Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».</p>
от 2 до 3 лет	<p><b>Малые формы фольклора.</b> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чики, кички...».</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).</p> <p><b>Фольклор народов мира.</b> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом».</p>

	<p>мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p><b>Проза.</b> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
от 3 до 4 лет	<p><b>Малые формы фольклора.</b> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).</p> <p><b>Фольклор народов мира.</b> Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p>



	<p><b>Проза.</b> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><b>Проза.</b> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.</p>
от 4 до 5 лет	<p><b>Малые формы фольклора.</b> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).</p> <p><b>Фольклор народов мира.</b></p> <p>Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).</p> <p><b>Сказки.</b> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору);</p>

Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из

	<p>книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
от 5 до 6 лет	<p><b>Малые формы фольклора.</b> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).</p> <p><b>Сказки народов мира.</b> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p><b>Проза.</b> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На</p>

	<p>горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Журица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
от 6 до 7 лет	<p><b>Малые формы фольклора.</b> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.</p>

Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик спалычик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Раkitина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору);

	<p>Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<b>перечень музыкальных произведений</b>	
<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев.</b></p>	<p><b>Слушание.</b> «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.</p> <p><b>Пение и подпевание.</b> «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p>	<p><b>Слушание.</b> «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт,</p>

	<p>стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение и подпевание.</b> «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.</p> <p><b>Образные упражнения.</b> «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Инсценирование. рус. нар. сказок</b> («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.</p>
от 2 до 3 лет	<p><b>Слушание.</b> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p><b>Пение.</b> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.</p>

	<p><b>Игры с пением.</b> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p><b>Музыкальные забавы.</b> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p><b>Инсценирование песен.</b> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
от 3 до 4 лет	<p><b>Слушание.</b> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p><b>Песни.</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><b>Этюды-драматизации.</b> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><b>Игры.</b> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><b>Хороводы и пляски.</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Пляска», муз. Р. Рустамова;</p>



	<p>«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры.</p> <p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
<p><b>от 4 лет до 5 лет.</b></p>	<p>Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на</p>

	<p>луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
<p><b>От 5 лет до 6 лет.</b></p>	<p>Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб.</p>

	<p>В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
<p><b>От 6 лет до 7 лет.</b></p>	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. <b>Музыкально-ритмические движения</b></p>

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.** Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл.

	Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.
<b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</b>	
<b>от 2 до 3 лет</b>	<b>Иллюстрации к книгам:</b> В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
<b>от 3 до 4 лет</b>	<b>Иллюстрации к книгам:</b> Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». <b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».
<b>от 4 до 5 лет</b>	<b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». <b>Иллюстрации к книгам:</b> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
<b>от 5 до 6 лет</b>	<b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». <b>Иллюстрации к книгам:</b> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
<b>от 6 до 7 лет</b>	<b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». <b>Иллюстрации к книгам:</b> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

## Перечень анимационных произведений

<b>Анимационные произведения для детей дошкольного возраста (с пяти лет).</b>
<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
<b>Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).</b>
<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p>

<p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
<p><b>Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)</b></p>
<p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая Группа
1 сентября	День знаний	–	–	Беседа	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»
7 сентября	День Бородинского сражения	–	–	–	Презентация
27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада			Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»		Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»
1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споете, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи			
5 октября	День учителя	–	–	Беседа	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы»			
28 октября	Международный день бабушек и дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек			
1 ноября	Осенины	Утренники			



Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
3 ноября	День рождения Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке		
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»		
		–	–	–	Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака
4 ноября	День народного единства			Беседа-рассказ с элементами презентации	
10 ноября	День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции)	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно-дидактическая игра, чтение	
26 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»			
		Продуктивная деятельность «Подарок маме»			
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	–	–	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»	
		Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей			
3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны			
3 декабря	Международный день инвалидов	–	–	Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре)	

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
				города), доступной для инвалидов	
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	–	–	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей)
9 декабря	День Героев Отечества	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
				Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений	
30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, Друзьям			
Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники			
	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка			
11 января	Международный день «спасибо»	День вежливости			
		Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»			
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	–	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
28 января	Международный день ЛЕГО	Тематический образовательный проект «Леголенд»			
8 февраля	День Российской науки	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	Викторина
					Познавательный досуг «Экспериментариум»
21 февраля	Международный день родного языка	–	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»		
19 февраля	День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков			Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам»
					Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»
23 февраля	День защитника Отечества	–	–	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»	
		–	–	Встречи с интересными людьми – родители с военными профессиями	
		–	–	Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»	
8 марта	Международный женский день	Утренники			
20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы			
		Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»			
		Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»			

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Игры с водой	Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации. Экспериментирование с водой		Тематический образовательный проект «Планета “Океан”»
27 марта	Всемирный день театра	Участие в теат-рализованных играх по мотивам русских народных сказок	Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». Беседы-презентации о творческих профессиях		Создание коллекции «Театр в чемодане»
		–	–	–	Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста
		–	–	–	Посещение театра при участии родителей
31 марта	День рождения Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей			
2 апреля	Международный день детской книги	Проект «Наши любимые книги»			
		–	Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла»	Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы»	
		Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»			
7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги			
–	–	–	–	Викторина «Я питаюсь правильно»	

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»			
19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада			
22 апреля	День Земли	–	–	Познавательный досуг	
				Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»	
29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»			
1 мая	День Весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»			
		Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей			
9 мая	День Победы	–	–	–	Участие в «Параде дошколят»
					Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада		Виртуальные экскурсии в музеи России	
		–		Коллекционирование «Музей в чемодане»	
19 мая	День детских общественных организаций в России	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»		Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»	
1 июня	Международный день защиты детей	–	–	Конкурс рисунков на асфальте	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
					право...»
3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег			
6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»			
12 июня	День России	–	Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»		
		Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»			
		Телемост «Мы живем в России»			
22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями			
		–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»			
11 июля	Всемирный день шоколада	–	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику		
		Сладкие досуги			
28 июля	День Военно-Морского Флота	Рассказ с элементами презентации			
2 августа	День воздушно-десантных войск России	Физкультурный досуг			
5 августа	Международный	–	Игра-квест «Путешествие со светофором»		

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
	день светофора				
13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад			
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»			
		Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»			
		–	–	Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи»	

### **3.7. Дополнительный раздел Программы**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 1» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **3.7.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа ориентирована на детей в возрасте от 1 до 7 лет, учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Программа рассчитана на детей из полных и неполных, многодетных семей, детей одиноких родителей, детей, родители которых находятся на военной службе, безработных и вынужденных переселенцев, студентов.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей от 1 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **3.7.2. Ссылка на федеральную образовательную программу**

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>



**3.7.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.** Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДООУ и семье каждого ребенка.

2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.

3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

- Информирование о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

- Образование в воспитание и развитие детей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

- Совместная деятельность: привлечение к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №1» представлена на информационном стенде и официальном сайте МДОАУ № 1.